

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



Arquidiocese de Goiânia

Muitos membros, um só corpo.

4º DOMINGO DA QUARESMA

ANO B

*****É PELA GRAÇA QUE SOMOS SALVOS*****



10 de Março de 2024 – Ano XLI



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanço (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCv2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Op0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanço Dedilhado (X)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>

Balada Dedilhada (XI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClzyMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 – ABERTURA – VOLTA, MEU POVO AO TEU SENHOR

Áudio (outro canal do Youtube): <https://www.youtube.com/watch?v=MQBliyI1GTU>

(45º curso: ago-14) Pág. 28 – Faixa 14 – Tom: C – Ritmo: Balanço (I)

L.: Maria de Fátima Oliveira e Fr. Telles Ramon, O. de M./ M.: Pe. José Weber, svd

C F G C Em
VOL - TA, MEU PO - VO, AO TEU SE - NHOR EE - XUL - TA -

6 Am B7 Em C F
RÁ TEU CO - RA - ÇÃO. E - LE SE - RÁ TEU

11 G C Am Dm G7
CON - DU - TOR, TU - A ES - PE - RAN - ÇA DE SAL - VA -

16 C Am Em Am
ÇÃO. 1. Se con - fes - sas teu pe - ca - do, E - le é

21 G Am Em Am Dm
jus - to e com - pas - si - vo. Can - ta - rás pu - ri - fi - ca - do

26 Am Dm G Am G
os lou - vo - res do Deus vi - vo.

C F G C Em Am B7 Em
VOLTA, MEU POVO, AO TEU SENHOR/ E EXULTARÁ TEU CORAÇÃO.

C F G C Am Dm G7 C
ELE SERÁ TEU CONDUTOR, / TUA ESPERANÇA DE SALVAÇÃO! (bis)

Am Em Am G Am Em

1. Se confessas teu pecado, / Ele é justo e compassivo.

Am Dm Am Dm G.... Am G

Cantarás purificado / os louvores do Deus vivo.

Am Em Am G Am Em

2. Nossas vidas tão dispersas / nosso Deus as juntará!

Am Dm Am Dm G..... Am G

E seremos novo povo, / ele nos renovará! (Ez 11,17-20)

Am Em Am G Am Em

3. Se voltares ao Senhor, / Ele a ti se voltará! (Zc 1,3)

Am Dm Am Dm G.... Am G

Pois imenso é seu amor / e jamais se acabará! (Sl 136)

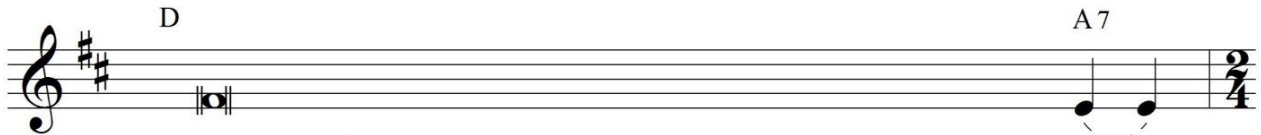


2 – ATO PENITENCIAL

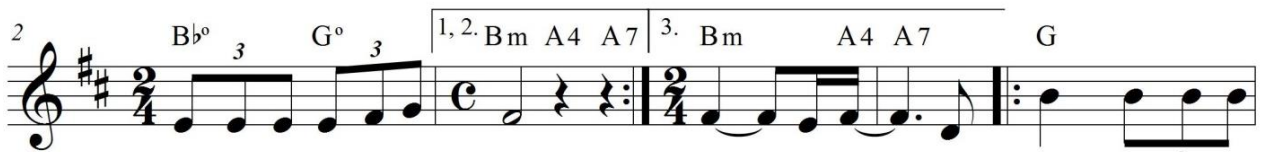
Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=q4IN29UQ4lg>

(45º curso: ago-14) Pág. 30 – **Faixa 15** – **Tom: D** - Ritmo (refrão): Balada (III)

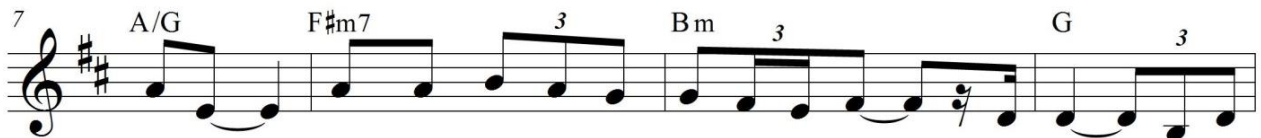
L.: Missal Romano
M.: André J. Zamur
A7



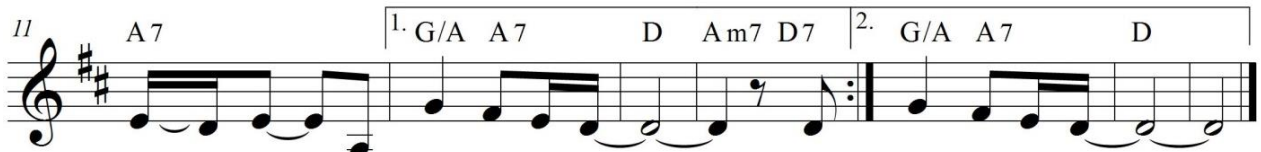
1. Senhor, que fazeis passar da morte para a vida quem ouve a vossa pa - la - vra,
2. Cristo, que quisestes ser levantado da terra para atrair-nos a vós,
3. Senhor, que nos submeteis ao julgamento da vossa cruz,



ten - de pie - da - de de nós. nós. SE - NHOR, TEN - DE PIE -



DA - DE. CRIS - TO, TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS. SE - NHOR, PI - E -



DA - DE, PIE - DA - DE DE NÓS. SE - DA - DE DE NÓS.

D

A7

1. Senhor, que fazeis passar da morte para a vida quem ouve a vossa palavra,
B^{b°} G° Bm A4 A7
tende piedade de nós.

D

A7

2. Cristo, que quisestes ser levantado da terra para atrair-nos a vós,
B^{b°} G° Bm A4 A7
tende piedade de nós.

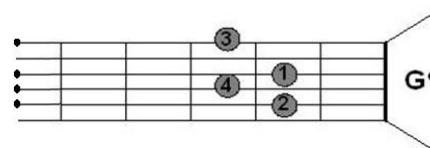
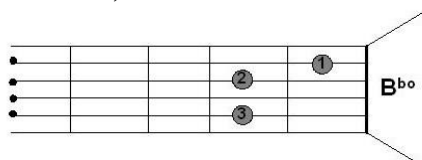
D

A7

3. Senhor, que nos submeteis ao julgamento da vossa cruz,
B^{b°} G° Bm A4 A7
tende piedade de nós.

G A/G F#m7 Bm
SENHOR, TENDE PIEDADE!// CRISTO, TENDE PIEDADE DE NÓS!

G A7 G/A A7 D Am7 D7
SENHOR, PIEDADE, P I E D A D E DE NÓS! (bis)





3 – SALMO 136 (137) – QUE SE PRENDA MINHA LÍNGUA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=UrMTzrBtxd4>

(Salmos e Aclamações - Ano B – Vol. I: dez-11) Pág. 26 – Faixa 17 – Tom: Dm

Ritmo: Valsa (II)

André Zamur

Musical score for the hymn. It consists of four staves of music in 3/4 time, key of D minor. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff.

Chords: Dm, Gm, Dm, Gm, Dm, A, Dm, Am, Dm, Dm, B^b, Gm, A, Dm, B^b, F, Gm, A.

Lyrics: QUE SE PREN - DA A MI-NHA LÍN - GUA AO CÉU DA BO - CA, SE DE TI, JE-RU-SA - LÉM, EU MEES-QUE - CER! SE DE TI, JE - RU - SA - LÉM, EU MEES-QUE - CER! (Salmodia)

QUE SE **PRENDA** A MINHA **LÍNGUA** AO CÉU DA **BOCA**,
SE DE **TI**, JERUSALÉM, EU ME ESQUECER! / SE DE **TI**, JERUSALÉM, EU ME ESQUECER!

1. Junto aos rios da **Babilônia**
.....nos sentávamos chorando,
com saudades de **Sião**.
Nos salgueiros **por ali**
penduramos **nossas harpas**.

2. Pois foi lá que os opressores
nos pediram nossos **cânticos**;
nossos guardas **exigiam**
alegria na **tristeza**:
“Cantai hoje **para nós**
algum canto **de Sião!**”

3. Como havemos de **cantar**
.....os cantares do **Senhor**
numa terra **estrangeira**?
Se de ti, **Jerusalém**,
.....algum dia eu **me esquecer**,
que resseque a **minha mão!**

4. Que se cole a minha **língua**
.....e se prenda ao céu da **boca**,
se de ti não me **lembrar!**
Se não for **Jerusalém**
minha grande **alegria!**



4 – ACLAMAÇÃO

LOUVOR E HONRA... TANTO DEUS AMOU O MUNDO

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=ev_9JJTp4gM

(Salmos e Aclamações - Ano B – Vol. I: dez-11) Pág. 27 – **Faixa 18** – **Tom: D**

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Miria T. Kolling

D Bm G F#m B7 Em A7 D Bm Em A7 D

LOU-VOR E HON-RA A VÓS, SE - NHOR JE - SUS, SE - NHOR, JE - SUS.

13 Bm Em

Tanto Deus amou o mundo, que lhe deu seu Fi - lho único;

14 Em A7

todo aquele que crer nele, há de ter a vi - da e - terna.

D Bm G F#m B7
LOUVOR E HONRA A VÓS,
Em A7 D Bm
SENHOR JESUS,
Em A7 D
SENHOR JESUS.

Bm Em
Tanto Deus amou o mundo, que lhe deu seu Filho único;
Em A7
todo aquele que crer nele, há de ter a vida eterna.



5 – QUE PODEREI RETRIBUIR AO SENHOR

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=TlcTuVJnfd4>

(41º curso: ago-11) Pág. 30 – Faixa 20 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

Pe. José Weber

1. Que po- de- rei re- tri- bu - ir ao Se- nhor, por tu- do. a- qui - lo que
E le me fez? O - FE - RE - CE - REI O SEU SA - CRI -
FÍ - CIO E IN - VO - CA - REI O SEU SAN - TO NO - ME.

F B^b Gm C7
1. Que poderei retribuir ao Senhor,
Am Dm C7 F
por tudo aquilo que E__le me fez?

Dm Gm C7 F Dm
OFERECEREI/ O SEU SACRIFÍCIO
B^b Gm C7 F
E INVOCAREI/ O SEU SANTO NOME.

F B^b Gm C7
2. Que poderei oferecer ao meu Deus
Am Dm C7 F
pelos imensos benefícios que me fez?

F B^b Gm C7
3. Eu cumprirei minha promessa ao Senhor,
Am Dm C7 F
na reunião do povo san__to de Deus.

F B^b Gm C7
4. Vós me quebrastes os grilhões da escravidão,
Am Dm C7 F
e é por isso que hoje eu canto vosso Amor.



6 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA – O PÃO DE DEUS É O PÃO DA VIDA

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=Xa34o_08Rw4

(46º curso: ago.15) Pág. 34 – Faixa 23 – Tom: Dm – Ritmo: Marcha-rancho (VII)

José Cândido da Silva

O PÃO DE DEUS É O PÃO DA VI - DA QUE DO CÉU VEI-O.A-TÉ

5 NÓS. Ó SE - NHOR, NÓS VOS PE - DI - MOS: DAI-NOS SEM - PRE DES-TE

9 PÃO! Ó SE - SEM - PRE DES-TE PÃO!

Dm Gm Dm
O PÃO DE DEUS É O PÃO DA VIDA
B^b A7
QUE DO CÉU VEIO ATÉ NÓS.
Gm C7 F
Ó SENHOR, NÓS VOS PEDIMOS:
Gm6 A7
DAI-NOS SEMPRE DESTE PÃO!
Gm C7 F
Ó SENHOR, NÓS VOS PEDIMOS:
Gm6 A7 Dm
DAI-NOS SEMPRE DESTE PÃO!



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

7 – SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=AQdnGbc1-IY>

(45º Curso - ago-15); Pág. 63; Faixa 32 – Tom: Dm - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Ney Brasil Pereira

Dm Gm Dm D7 Gm D7
SAN - TO, SAN - TO, SA - TO, SE - NHOR DEUS DO UNI -

4 Gm A Dm A7
VER - SO! O CÉU E A TER - RA PRO - CLA - MAM A VOS - SA GLÓ -

8 D Gm Bb Dm
RIA! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! BEN -

11 Gm Bb A7 Bb Gm
DI - TO, BEN - DI - TO. O - QUE - VEM, QUE VEM EM NO - ME DO SE -

14 C7 F Bb F Bb F C7 F
NHOR! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! NAS AL - TU RAS!

Dm Gm Dm D7 Gm D7 Gm
SANTO, SANTO, SANTO, / SENHOR DEUS DO UNIVERSO!

A Dm A7 D
O CÉU E A TERRA PROCLAMAM/ A VOSSA GLÓ RIA!

Gm Bb Dm
HOSANA NAS ALTURAS!

Gm Bb A7
BENDITO, BENDITO O QUE VEM,

Bb Gm C7
QUE VEM EM NO___ME DO SENHOR!

F Bb F Bb
HOSANA NAS ALTURAS!

F C7 F
NAS ALTU___RAS!



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UHI-dl4CrEg>

(44º Curso de Canto Litúrgico – ago-13) – Pág. 22 – **Faixa 12** - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

A Bm A A Bm7 A

Pres.: Eis o mis - té - rio da fê. **Ass.:** Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos,

8 Em A7 D A E E7 A4 A

vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção!

A Bm7 A Em

Ass.: Salvador do mundo, salvai-nos, /

A7 D A E E7 A4 A

vós que nos li__bertas-tes / pela cruz e ressurreição__!

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=czkkeOpff70>

(44º Curso - ago-13) – Pág. 23; **Faixa 13** – **Tom: Dm** - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Zezinho

Dm B^b A Dm B^b A D7 Gm C7 F B^b

A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - mém!

7 Gm A7 Dm D7 Gm C7 F Dm Gm A7 D

A - - - mém! A - mém! A - mém! A - - - mém!

Dm B^b A Dm B^b A D7

A__ a - a - a - mém !/ A__ a - a - a - mém !

Gm C7 F B^b Gm A7 Dm D7

A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!

Gm C7 F Dm Gm A7 D

A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!



10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=0lUbsuWmIWk>

(39º curso: ago-10); Pág. 36 – Faixa 22 - Tom: Bm / Ritmo: Balanço (I)

Lucas de Paula Almeida

1 Bm B7 Em
Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
9 A7 D F#7 Bm B7
ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe -
17 Em A7 D B7
ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de
25 Em Bm Em F#7 B
Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz!

Bm B7 Em A7 D
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,/ tende piedade de nós!

F#7 Bm B7 Em A7 D
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,/ tende piedade de nós!

B7 Em Bm Em F#7 B
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,/ dai - nos a paz!



11 – COMUNHÃO - TANTO DEUS AMOU O MUNDO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=RLc03QE221k>

(44º curso: ago-13) Pág. 42 – Faixa 25 – Tom: C - Ritmo: Rasqueado/Guarânia (VIII)

Pe. José Weber

C G Am F

TAN - TO DEUS A - MOU O MUN - DO QUE LHE DEU SEU FI - LHO

5 G4 G A Dm G7

Ú - NI-CO. QUEM CRÊ NE - LE NÃO PE - RE - CE, MAS TE - RÁ A LUZ DA

9 C C/B A Dm

VI - DA. QUEM CRÊ NE - LE NÃO PE - RE - CE, MAS TE -

12 G7 F/A G/B C

RÁ A LUZ DA VI - DA. (Jo3,16)

15 C Am G C F Dm

1. Eu vos amo, ó Senhor, mi - nha força, / minha rocha, meu re - fúgio e Salva - dor!

17 Dm G F Dm G7 C (Em, F, G)

Minha força e pode - rosa sal - va - ção, / sois meu escudo e proteção: em vós espero!



TANTO DEUS AMOU O MUNDO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=RLc03QE221k>

Arranjo (CONTRALTO): https://www.youtube.com/watch?v=1FcjFIF8Z_M

Pe. José Weber

C G Am F G4 G
TANTO DEUS AMOU O MUNDO/ QUE LHE DEU SEU FILHO ÚNICO.
A Dm G7 C
QUEM CRÊ NELE NÃO PERECE,/ MAS TERÁ A LUZ DA VIDA!
C/B Am Dm G F/A G/B C
QUEM CRÊ NELE NÃO PERECE,/ MAS TERÁ A LUZ DA VIDA! (Jo 3,16)

C Am G C F Dm
1. Eu vos amo, ó Senhor, sois minha força/ minha rocha, meu refúgio e Salvador!
Dm G F Dm G7 C
Minha força e poderosa salvação,/ sois meu escudo e proteção: em vós espero!

(Em, F, G) C G Am
TANTO DEUS AMOU O MUNDO...

C Am G C F Dm
2. Ao Senhor eu invoquei na minha angústia/ e elevei o meu clamor para o meu Deus;
Dm G F Dm G7 C
de seu templo ele escutou a minha voz/ e chegou aos seus ouvidos o meu grito.

(Em, F, G) C G Am
TANTO DEUS AMOU O MUNDO...

C Am G C F Dm
3. Do alto ele estendeu a sua mão/ e das águas mais profundas retirou-me;
Dm G F Dm G7 C
libertou-me do inimigo poderoso/ e de rivais muito mais fortes do que eu.

(Em, F, G) C G Am
TANTO DEUS AMOU O MUNDO...

C Am G C F Dm
4. Assaltaram-me no dia da aflição, / mas o Senhor foi para mim um protetor;
Dm G F Dm G7 C
colocou-me num lugar bem espaçoso;/ o Senhor me libertou porque me ama.

(Em, F, G) C G Am
TANTO DEUS AMOU O MUNDO...

C Am G C F Dm
5. Ó Senhor, fazei brilhar a minha lâmpada;/ ó meu Deus, iluminai as minhas trevas!
Dm G F Dm G7 C
Junto convosco eu enfrento os inimigos,/ com vossa ajuda eu transponho altas montanhas.

(Em, F, G) C G Am
TANTO DEUS AMOU O MUNDO...



12 – REFRÃO MEDITATIVO – SE O GRÃO DE TRIGO NÃO MORRER

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=0sdBgN6Fuvo>

(41º curso: ago-11) Pág. 41 – **Faixa 31** – **Tom: E**

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

D.R.

Arranjo: José Reinaldo Felipe Martins Filho

The musical score is written in E major (three sharps) and 4/4 time. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system covers measures 1-3, and the second system covers measures 4-6. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes.

Chord symbols: E, B, C#m, E, F#m, B, E, B, E, F#m, B7, E.

Lyrics: Se o grão de tri - go não mor - rer, fi - ca só. Mas se mor - rer, pro - du - zi - ra fru - to - a - bun - dan - te. Mas se mor - rer pro - du - zi - ra fru - to - a - bun - dan - te.

E B C#m E
Se o grão de trigo não morrer, fica só.

F#m B E B E
Mas se morrer produzirá fruto abundan__te.

F#m B7 E
Mas se morrer produzirá fruto abundante.



13 – ANTÍFONA MARIANA - PELA VIRGEM DOLOROSA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=rvUzqI2k2ak>

(46º curso: ago-15) Pág. 40 – Faixa 28 – Tom: C#m -

Ritmo: Valsa OU Balada dedilhado (XI)

Popular brasileiro

C#m

Pe - la Vir - gem do - lo - ro - sa, vos - sa

8 F#m G# F#m G#7

Mãe tão pi - e - do - sa, per - do - ai - me, bom Je -

16 C#m G# F#m G#7 C#m

sus! Per - do - ai - me, bom Je - sus!

C#m F#m G#
Pela Virgem dolorosa, / Vossa Mãe tão piedosa,
F#m G#7 C#m F#m G#7 C#m
perdoai-me, bom Jesus. / Perdoai-me, bom Jesus.



HINO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2024

Tema: Fraternidade e Amizade Social

Lema: "Vós sois todos irmãos e irmãs" (Mt 23, 8)

Letra: Douglas Diego Palmeira Rocha

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=wEmSaxz8IWY>

1. Con - du - zi - dos a es - te de ser - to, Deus nos
cha - ma à li - ber - ta - ção da in - di - fe - ren - ça e di - vi -
são: "On - de es - tá tu - a' ir - mã, teu ir - mão?" Eis a
ho - ra! O Rei - no'es - tá per - to, crê na Pa - la - vra e na con - ver - são,
R. "Vós sois to - dos ir - mãos e ir - mãs" é pa - la - vra de Cris - to, o Se - nhor; pois a
fra - ter - ni - da - de hu - ma - na de - ve ser con - ver - são e va - lor. Se - ja
es - te um tem - po - pro - pí - cio pa - ra a - brir - nos, en - fim, ao a - mor



HINO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2024

Tema: Fraternidade e Amizade Social

Lema: "Vós sois todos irmãos e irmãs" (Mt 23, 8)

Letra: Douglas Diego Palmeira Rocha

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=wEmSaxz8IYW>

F B^b/C F
1. Conduzidos a este deserto,
F(#5) B^b
Deus nos chama à libertação
B^bm F/C Dm
da indiferença e divisão:
Gsus4 G7 C
"Onde está tua irmã, teu irmão?"
Gm/E A7 Dm
"Eis a hora! O Reino está perto,
B^b/D F/C B^b/C F
crê na Palavra e na conversão.

B^b/C F C/E Dm
"Vós sois todos irmãos e irmãs"
Am B^b F/C Gm
é palavra de Cristo, o Senhor;
Csus4 C
pois a fraternidade humana
C/E C7 F F7
deve ser conversão e valor.
B^b B^bm6 Am7(b5) D7
Seja este um tempo propício
Gm C7 F
para abri-nos, enfim, ao amor!

F B^b/C F
2. A Quaresma nos chama a assumir
F(#5) B^b
um amor que supera barreiras,
B^bm F/C Dm
desejando abraçar e acolher,
Gsus4 G7 C
se estendendo além das fronteiras,
Gm/E A7 Dm
rompendo as cadeias que isolam,
B^b/D F/C B^b/C F
construindo relações verdadeiras.

F B^b/C F
3. Misericórdia, pecamos, Senhor,
F(#5) B^b
sem no outro um irmão enxergar.
B^bm F/C Dm
Mas queremos vencer os conflitos,
Gsus4 G7 C
pela cultura do encontro lutar.
Gm/E A7 Dm
Em unidade na pluralidade,
B^b/D F/C B^b/C F
um só Corpo queremos formar!

F B^b/C F
4. O Senhor nos propõe aliança
F(#5) B^b
e nos trata com terno carinho.
B^bm F/C Dm
Superemos divisões, extremismos
Gsus4 G7 C
ninguém vive o chamado sozinho.
Gm/E A7 Dm
Só assim plantaremos a paz:
B^b/D F/C B^b/C F
"Corações ardentes e pés a caminho"

F B^b/C F
5. "Alarga o espaço da tenda"
F(#5) B^b
e promove a amizade social,
B^bm F/C Dm
vence as sombras dum mundo fechado,
Gsus4 G7 C
construindo Igreja sinodal.
Gm/E A7 Dm
Convertidos, renovados veremos
B^b/D F/C B^b/C F
novo céu, nova terra, afinal.



HINO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2024

TRANSPONDO (Descendo 1 semitom)

Tom: E

E A/B E
1. Conduzidos a este deserto,
E(#5) A
Deus nos chama à libertação
Am E/B C#m
da indiferença e divisão:
F# F#7 B7
“Onde está tua irmã, teu irmão?”
F#m G#7 C#m
“Eis a hora! O Reino está perto,
A E B7 E
crê na Palavra e na conversão.

B7 E B7/D# C#m
“Vós sois todos irmãos e irmãs”
G#m A F#m
é palavra de Cristo, o Senhor;
B7
pois a fraternidade humana
B7/D# B7 E E7
deve ser conversão e valor.
A Am G#m C#7
Seja este um tempo propício
F#m B7 E
para abri-nos, enfim, ao amor!

E A/B E
2. A Quaresma nos chama a assumir
E(#5) A
um amor que supera barreiras,
Am E/B C#m
desejando abraçar e acolher,
F# F#7 B7
se estendendo além das fronteiras,
F#m G#7 C#m
rompendo as cadeias que isolam,
A E B7 E
construindo relações verdadeiras.

E A/B E
3. Misericórdia, pecamos, Senhor,
E(#5) A
sem no outro um irmão enxergar.
Am E/B C#m
Mas queremos vencer os conflitos,
F# F#7 B7
pela cultura do encontro lutar.
F#m G#7 C#m
Em unidade na pluralidade,
A E B7 E
um só Corpo queremos formar!

E A/B E
4. O Senhor nos propõe aliança
E(#5) A
e nos trata com terno carinho.
Am E/B C#m
Superemos divisões, extremismos
F# F#7 B7
ninguém vive o chamado sozinho.
F#m G#7 C#m
Só assim plantaremos a paz:
A E B7 E
“Corações ardentes e pés a caminho”

E A/B E
5. “Alarga o espaço da tenda”
E(#5) A
e promove a amizade social,
Am E/B
C#m
vence as sombras dum mundo fechado,
F# F#7 B7
construindo Igreja sinodal.
F#m G#7 C#m
Convertidos, renovados veremos
A E B7 E
novo céu, nova terra, afinal.