

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

EPIFANIA DO SENHOR

ANO B

****** VIEMOS ADORÁ-LO ******



07 de janeiro de 2024 – Ano XLI



TABELA DE RITMOS

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanço (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanço Dedilhado (X)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>

Balada Dedilhada (XI)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 – ABERTURA – EIS QUE VEIO O SENHOR DOS SENHORES

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=640iYMKPsOo>

(45º curso: ago-14) Pág. 24 – Faixa 11 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

Frei Joel Postma, OFM

EIS QUE VEI - O O SE - NHOR DOS SE - NHO - RES, EM SU - AS
MÃOS, O PO - DER E A RE - A - LE - ZA; EIS QUE VEI - O O SE - NHOR DOS SE -
NHO - RES, EM SU - AS MÃOS, O PO - DER E A RE - A - LE - ZA.
1. Dai ao Rei vossos po - deres, Senhor Deus,
vos - sa jus - tiça ao descen - dente da rea - leza!

EIS QUE VEIO O SENHOR DOS SENHORES,/ EM SUAS MÃOS, O PODER E A REALEZA;
EIS QUE VEIO O SENHOR DOS SENHORES,/ EM SUAS MÃOS O PODER E A REALEZA.

1. Dai ao Rei vossos poderes, Senhor Deus,
vossa justiça ao descendente da realeza!

2. Com justiça ele governe o vosso povo,
com equidade ele julgue os vossos pobres.

3. Libertará o indigente que suplica,

e o pobre ao qual ninguém quer ajudar.

4. Todos os povos serão nele abençoados,
todas as gentes cantarão o seu louvor!

5. Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo,
como era no princípio, agora e sempre.



2 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio (*áudio encontrado no YouTube): <https://www.youtube.com/watch?v=yJoLVnfDGkM>

Áudio para VOZES: <https://www.youtube.com/watch?v=xma5kUhl2C8>

(39º Curso: ago-10) Pág. 23 – **Faixa 10** – (*Obs.: a partitura na Apostila e o áudio no CD estão em **FA**)

Ritmo: Marcha-rancho (VII) OU Ritmo Jovem (VI) OU Marchinha (IV)

L.: CNBB

M.: Ir. Miria T. Kolling

1. Gló - ria a Deus nos al - tos céus! Paz na ter - ra a seus a - ma - dos!

A vós lou - vam, Rei ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos!

GLÓ - RIA A DEUS, LÁ NOS CÉUS, E PAZ AOS SEUS! A - MÉM!

<<Abaixo partitura com divisão de vozes para o REFRAÃO (Fonte: Livro Cantos e Orações – Ed. Vozes)>>

1. Gló - ria_a Deus nos al - tos céus! Paz na ter - ra_a seus a - ma - dos!

A vós lou - vam, Rei ce - les - te os que fo - ram li - ber - ta - dos!

Refr.: Gló - ria_a Deus, lá nos céus, e paz aos seus! A - nám!



GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio (*encontrado no YouTube): <https://www.youtube.com/watch?v=yJoLVnfDGkM>

Áudio para VOZES: <https://www.youtube.com/watch?v=xma5kUhl2C8>

L.: CNBB

M.: Ir. Miria T. Kolling

1. G D7 G
Glória a Deus nos altos céus!
B^{bo} Am

Paz na terra a seus amados!

Cm D7 Em
A vós louvam, Rei celeste,
A7 C D7

os que foram liberta__dos.

G G7 C Cm
GLÓRIA A DEUS/ LÁ NOS CÉUS,

G Am D7 G
E PAZ AOS SEUS! AMÉM!

G D7 G
2. Deus e Pai, nós vos louvamos,
B^{bo} Am

adoramos, bendizemos;

Cm D7 Em
damos glória ao vosso nome,
A7 C D7

vossos dons agradece__mos!

G D7 G
3. Senhor nosso, Jesus Cristo,
B^{bo} Am

Unigênito do Pai,

Cm D7 Em
vós, de Deus Cordeiro Santo,
A7 C D7

Nossas culpas perdoai__!

G D7 G
4. Vós que estais junto do Pai,
B^{bo} Am

como nosso intercessor,

Cm D7 Em
acolhei nossos pedidos,
A7 C D7

atendei nosso clamor__!

G D7 G
5. Vós somente sois o Santo,
B^{bo} Am

o Altíssimo, o Senhor,

Cm D7 Em
com o Espírito Divino,
A7 C D7

de Deus Pai no esplendor__!

G G7 C Cm
GLÓRIA A DEUS/ LÁ NOS CÉUS,

G Am D7 G
E PAZ AOS SEUS! AMÉM! (2X)



3 – SALMO 71 (72) – AS NAÇÕES DE TODA A TERRA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=0q4scdjpVLM>

(Salmos e Aclamações – Ano A – Vol. I: nov-10) Pág. 32 – Faixa 25 – Tom: F

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

M.: Ir. Miria T. Kolling

AS NA - ÇÕES DE TO-DA A TE - RA HÃO DE A-DO - RAR-VOS, Ó SE - NHOR!

(Salmodia)

F
C
AS NAÇÕES DE TODA A TERRA
C7
F
HÃO DE ADORAR-VOS, Ó SENHOR!

Dm **Gm**
1. Dai ao Rei vossos poderes, Senhor Deus,
C7 **F**
vossa justiça ao descendente da realeza!
F7 **B^b**
Com justiça ele governe o vosso povo,
C7 **F**
com equidade ele julgue os vossos pobres.

Dm **Gm**
2. Nos seus dias a justiça florirá
C7 **F**
e grande paz, até que a lua perca o brilho!
F7 **B^b**
De mar a mar estenderá o seu domínio,
C7 **F**
e desde o rio até os confins de toda a terra!

Dm **Gm**
3. Os reis de Tárzis e das ilhas hão de vir e oferecer-lhe seus presentes e seus dons;
C7 **F**
e também os reis de Seba e de Sabá hão de trazer-lhe oferendas e tributos.
F7 **B^b**
Os reis de toda a terra hão de adorá-lo,
C7 **F**
e todas as nações hão de servi-lo.

Dm **Gm**
4. Libertará o indigente que suplica,
C7 **F**
e o pobre ao qual ninguém quer ajudar.
F7 **B^b**
Terá pena do indigente e do infeliz,
C7 **F**
e a vida dos humildes salvará.

OBS.: Conforme o **Leccionário Dominical** a 3ª estrofe deste Salmo possui 6 versos. Como sugestão em nossa apostila (e conforme acima) unimos os versos 1 e 2 e depois os versos 3 e 4. Desse modo a estrofe se encaixa exatamente na melodia proposta para 4 versos. Entretanto, se você optar por cantar os versos separadamente (conforme o Leccionário), cante os versos 3 e 4 conforme a melodia dos versos 1 e 2.



4 – **Aclamação – ALELUIA... VIMOS SUA ESTRELA**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UOnkrjf0hDg>

(Salmos e Aclamações – Ano A – Vol. I: nov-10) Pág. 33 – **Faixa 26** – **Tom: C**

Ritmo: Balanço (I)

M. Fabreti

C F G7 C Am Dm
A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE -
7 G7 C Em F
LU - IA! Vimos sua estela no O - ri - ente
10 G7 C
e viemos adorar o Se - nhor.

C F G7 C
A__LE - LU - U - IA! / A__LE - LU - U - IA!
Am Dm G7 C
A__LE - LUIA! / ALELU - U - IA!

Em F
Vimos sua estrela no Oriente
G7 C
e viemos adorar o Senhor.



5 – ANÚNCIO DAS SOLENIDADES MÓVEIS (Para o ano de 2024)

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=FAUJ5z7O_QI

(as datas do áudio e da partitura correspondem ao ano de 2012. Para este ano, seguir a letra descrita logo após a partitura)

(Salmos e Aclamações – Ano B – Vol. I: nov-11) Pág. 17-19 – Faixa: 10 - Tom: G

Ritmo: recitativo acompanhado por arpejos do violão.

Adaptação do Gregoriano

1 G C/G Em
Ir-mãos ca-ris-si-mos, a gló-ria do Se-nhor ma-ni-fes-tou-se, e sem-pre há de ma-ni -

2 Bm Em Am B7
fes-tar-se no mei-o de nós a-té a su-a vin-da no fim dos tem-pos.

3 D G C/G Em
Nos rit-mos e nas vi-cissi-tu-des do tem-po re-cor-da-mos e vi-ve-mos os mis -

4 Bm Em Bm Em
té-rios da sal-va-ção. O cen-tro de to-do.o.a-no li-túr-gi-co é o Sa-gra-do Trí-

5 Am B7 D G
duo Pas-cal, ce-le-bra-ção do Se-nhor cru-ci-fi-ca-do, se-pul-ta-do.e res-sus-ci-

6 C/G Em Bm Em Bm
ta-do, que cul-mi-na-rá no Do-min-go da Pás-coa, com lou-vor ce-le-bra-do.es-te-

7 Em Am B7 D G C/G Em
a-no a-oi-te de a-bril. Em ca-da-Do-min-go, Pás-coa se-ma-nal,

8 Bm Em
a San-ta-I-gre-ja tor-na pre-sen-te.es-te gran-de a-con-te-ci-men-to, no qual

9 Bm Em Am B7 D G
Je-sus Cris-to ven-ceu o pe-ca-do.e a mor-te. Da ce-le-bra-ção da Pás-



10 C/G Em B m Em
coa do Se - nhor de - ri - vam to - das as ce - le - bra - ções do A - no Li - túr - gi - co:

11 A m E m A m E m B m
as Cin - zas, i - ní - cio da Sa - gra - da Qua - res - ma, a ~~vin - te dois de fe - ve - rei -~~

12 Em B m Em A m E m B m Em
~~re;~~ a Glo - rio - sa As - cen - são do Se - nhor, a ~~vin - te de maio;~~

13 A m E m A m E m B m Em
a Fes - ta de Pen - te - cos - tes, a ~~vin - te e se - te de maio;~~ Cor - pus Chris - ti a

14 B m Em B m Em
~~se - te de ju -~~ nho; e o pri - mei - ro Do - min - go do Ad - ven - to a ~~dois de de -~~

15 A m B7 D G C/G Em
~~zom - bro.~~ Tam - bém nas fes - tas da San - ta Mãe de Deus, dos A pós to - los, dos

16 A m E m B m Em
San - tos e na Co - me - mo - ra - ção dos Fi - éis De - fun - tos, a I - gre - ja pe - re - gri - na

17 B m E m A m B7 D G
so - bre a ter - ra pro - cla - ma a Pás - coa do Se - nhor. A Cris - to, que e - ra, que

18 C/G Em B m Em
é e que há de vir, Se - nhor do tem - po e da his - tó - ria, lou - vor e gló - ria pe - los

19 B m E m B m A m B7
sé - cu - los dos sé - cu - los. A - mém!



ANÚNCIO DAS SOLENIDADES MÓVEIS (Para o ano de 2020)

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=FAUJ5z7O_QI

Adaptação do Gregoriano

G **C/G Em**

Irmãos caríssimos, a glória do Senhor manifestou - se,

Bm Em

e sempre há de manifestar-se no meio de nós

Am B7

até a sua vinda no fim dos tem - pos.

D G **C/G Em**

Nos ritmos e nas vicissitudes do tem - po

Bm Em

recordamos e vivemos os mistérios da salvação_____.

Bm Em

Am B7

O centro de todo o ano li - túrgico é o **Sagrado Tríduo Pascal**_____

D G **C/G Em**

celebração do Senhor crucificado, sepultado e ressuscitaa - do

Bm Em

que culminará no **Domingo da Pás** - coa,

Bm Em

Am B7

com louvor celebrado este a – no a trinta e um de março.

D G **C/G Em**

Em cada Domingo, Páscoa semanal_____,

Bm Em

a Santa Igreja torna presente este grande acontecimento,

Bm Em

Am B7

no qual Jesus Cris - to venceu o pecado e a mor - te.

D G **C/G Em**

Da celebração da Páscoa do Senhor_____

Bm Em

derivam todas as celebrações do Ano Litúr - gi - co:

Am Em **Bm Em** **Bm Em**

as Cinzas, início da Sagrada Quares - ma, a quatorze de feverei - ro;

Bm Em **Am Em** **Bm Em**

a Gloriosa Ascensão do Senhor_____ , a doze de mai - o;

Am Em **Am Em** **Bm Em**

a Festa de Pentecos - tes, a dezenove de mai-o;

Bm Em

Corpus Christi a trinta de mai-o;

Bm Em

Am B7

e o primeiro Domingo do Adven - to a primeiro de dezem - bro.

D G **C/G Em** **Bm Em**

Também nas festas da Santa Mãe de Deus_____, dos Apóstolos, dos San - tos

Bm Em

e na Comemoração dos Fiéis Defuntos,

Bm Em

Am B7

a Igreja peregrina sobre a ter - ra proclama a Páscoa do Senhor_____.

D G **C/G Em** **Bm Em**

A Cristo, que era, que é e que há de vir_____, Senhor do tempo e da histó - ria,

Bm Em Bm Am B7

louvor e glória pelos séculos dos séculos. A - mém_____.



6 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA

DEUS NOS ESPERA EM BELÉM

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=R-4fWF_gnQ0

(36º curso: set-08) Pág. 34 - **Faixa 33** – **Tom: C**

Ritmo: Balada (III)

L.: J. Thomaz Filho
M.: Fr. Fabreti

Musical score for the hymn "Deus nos espera em Belém". The score is written in G major and 4/4 time. It consists of two staves. The first staff is the vocal line, and the second staff is the guitar accompaniment. The lyrics are written below the notes.

C Am F G C Am
DEUS - NOS ES - PE - EM BE - LÉM - - - SA - BE DA FO - ME QUE
7 D7 G7 C E7 F C F C Am D7 G7
.. TE - MOS! VA - MOS À CA - SA DO PÃO: LÁ NOS - SO, IR MÃO NÓS VE - REMOS!

C Am F... G
Deus nos espera em Belém,
C Am D7 G C E7 F...C
sabe da fome que te__mos! / Vamos à Casa do Pão:
F C Am D7 G7 C
lá nosso irmão / nós vere____mos!



7 – OFERENDAS

CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk

(39º curso: ago-10) Pág. 30 – Faixa 17 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I) (*com cortes)

Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)

Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

E A E B C#m B E A E B7 E

Introdução _____ Cris-

6 E B E B E F#m E B C#m B F#

tãos, vin-de to - dos, com a - le-gres can - tos. Oh! Vin - de! Oh!

11 B E B E B F# B E F#m E B E

Vin - de a - té Be - lém! Ve - de nas - ci - do

16 B E C#m F#m B F# B E B E B

vos - so Rei e - ter - no. OH! VIN - DE, A - DO -

20 E E B E F#m E B E A E B C#m

RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO - RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO -

24 B E A E B7 E

RE - MOS O SAL - VA - DOR!



CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk

Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)

Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

E B
1. Cristãos, vinde todos,
E B E F#m E B
com alegres can__tos
C#m B F# B E B
Oh! Vin__de! Oh! Vin__de
E B F# B
a__té Belém.
E F#m E B E
Ve__de nasci__do
B E C#m F#m B F# B
vosso Rei e__ter__no.

E B E B E
OH! VIN__DE, ADORE__MOS!
E B E F#m E B
OH! VIN__DE, ADORE__MOS!
E A E B C#m B E
OH! VINDE, ADORE__MOS
A E B7 E
O SAL__VA__DOR!

E B
2. Humildes pastores
E B E F#m E B
deixam seus reba__nhos
C#m B F#,B E B
e ale__gres acor__rem
E B F# B
A__o Rei dos céus.
E F#m E B E
Nós igualmen__te,
B E C#m F#m B F# B
cheios de alegri__a.

E B
3. O Deus invisível
E B E F#m E B
de eternal grande__za,
C#m B F# B E B
sob véus... de humilda__de,
E B F# B
po__de__mos ver.
E F#m E B E
Deus pequeni__no,
B E C#m F#m B F# B
Deus envolto em fai__xas!

E B
4. Nasceu em pobreza,
E B E F#m E B
repousando em pa__lhas,
C#m B F#,B E B
o nos__so afe__to
E B F# B
lhe vamos dar.
E F#m E B E
Tan__to amou__-nos!
B E C#m F#m B F# B
Quem não há de amá__-lo?

E B
5. A estrela do Oriente
E B E F#m E B
conduziu os Ma__gos
C#m B F# B E B
e a es__te Misté__rio
E B F# B
envolve em luz.
E F#m E B E
Tal clarida__de,
B E C#m F#m B F# B
também, se__gui__re__mos.



SANTO / ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<**SUGERINDO MELODIAS**>>>

8 – SANTO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Zal6N0OC6NA>

(44º Curso: ago-13); Pág. 14; **Faixa 5** – **Tom: E** - Ritmo: Balada (III)

Pe. Ney Brasil

E B7 E A G#m F#m E B7

SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO SOIS, SE - NHOR!

E B7 E A G#m F#m E B7 E

SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO SOIS, SE - NHOR, NOS-SO DEUS!

1. Se - nhor Deus do.u - ni - ver - so, o céu e a ter - ra pro -
2. Ben - di - to o que vem, em no - me do Se - nhor, ho -

cla - mam vos - sa gló - ria, ho - sa - na nas al - tu - ras.
sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - na nas al - tu - ras.

E B7 E A G#m F#m E B7
SAN_TO,/ SAN_TO,/ SAN_TO SOIS, SENHOR__!
E B7 E A G#m F#m E B7 E
SAN_TO,/ SAN_TO,/ SAN_TO SOIS, SENHOR, NOSSO DEUS!

B7 E B B7 E
1. Senhor Deus do universo,/ o céu e a terra/ proclamam vossa glória, hosana nas altu__ras.

B7 E B B7 E
2. Bendito o que vem,/ em nome do Senhor,/ hosana nas alturas, hosana nas altu__ras.



9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio (com contralto): https://www.youtube.com/watch?v=J0Bjl7UIN_0

(43º curso: ago-12); Pág. 41 – **Faixa 22** – **Tom: F** - Ritmo: Balada (III)

Pe. Daniel Noline

Musical score for '9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL' in F major, 6/8 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

Staff 1: Chords F, B^b. Lyrics: A-nun-ci - a - mos, Se - nhor, a vos-sa mor - te e pro-cla-

Staff 2: Chords Gm, Gm/F, C7, B^b. Lyrics: ma - mos a vos-sa res-sur - rei - ção. Vin -

Staff 3: Chords C7, Am, Dm, Gm, C7. Lyrics: de! Vin - - - de! Vin - de, Se - nhor Je -

Staff 4: Chords D, D7, Gm, C7, F. Lyrics: sus! Vin - de, Se - nhor Je - sus!

F **B^b** **Gm** **Gm/F** **C7**
Anunciamos, Senhor, / a vossa morte / e proclamamos a vossa ressurreição.
B^b **C7** **Am** **Dm** **Gm** **C7** **D** **D7** **Gm** **C7** **F**
Vin__de! Vin__de! / Vinde, Senhor Jesus! / Vinde, Senhor Jesus!

10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=leKlqWxdm3Y>

Áudio para as Vozes: https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; **Faixa 25** – **Tom: G** - Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

Musical score for '10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL' in G major, common time. The score is for piano and features a simple harmonic accompaniment with lyrics 'A - mém!' repeated across four measures. Chords are indicated above the notes.

Staff 1: Chords G, D, Em, Bm, C, Am, G/D, D7, G. Lyrics: A - mém! A - mém! A - - - mém!



11 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=seE-WvUh33U>

(39º curso: ago-10); Pág. 35 – Faixa 21 - Tom: D / Ritmo: Balada (III)

Pe. Daniel Nicoline

Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,
 te - de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de Deus que ti -
 rais o pe-ca-do do mun - do, ten-de pie-da-de de nós!
 Cor-dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,
 dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a
 paz, a vos - sa paz!

D Em A
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em A A7
 tende piedade de nós!

D Em A
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em A Am
 tende piedade de nós!

D7 G Gm F#m Bm
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em A F#m Bm
 dai-nos a pa__(a)z, / dai-nos a pa__(a)z,
Em G A7 D
 dai-nos a paz, / a vossa paz!



CANTO DE COMUNHÃO



12- COMUNHÃO – O SENHOR SE MANIFESTOU

(48º curso: out-20) Pág. 76 – Faixa: 39 – Tom: C#m – Ritmo: Balanço (I)

VOZES

ÁUDIOS: Música Original: https://www.youtube.com/watch?v=IiXRauRn5ww			
Soprano: https://www.youtube.com/watch?v=EhNRS1kqDg8	Contralto: https://www.youtube.com/watch?v=FjLvUZJLF9o	Tenor: https://www.youtube.com/watch?v=qsXUtZ_bwlo	Baixo: https://www.youtube.com/watch?v=dpPY7gGA6_w

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi / M.: Pe. Ney Brasil / Arr.: Adenor Leonardo Terra

1. Ho-ri - zon-tes em tre-vas cla - ma - ram pe-los
 4 rai-os de luz cha - me - jan - tes, e o Se-nhor com seu bra ço es ten -
 7 di - do re - ti - rou-lhes o véu do mi - nan - te!

O SE - NHOR SE MA - NI - FES - TOU E OS
 PO - VOS I - LU - MI - NOU! NA SO - LE - NE E - PI - FA -
 NI - A, DO SE - NHOR RE - FUL - GE O DI - A!



O SENHOR SE MANIFESTOU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=liXRauRn5ww>

C#m F#m C#m
1. Horizontes em trevas clamaram
C#m B7 E
pelos raios de luz chamejantes,
F#m C#m
e o Senhor, com seu braço estendido,
F#m B C#m
retirou-lhes o véu dominante!

C#m B/D# E F#m G#7 C#m
O SENHOR SE MANIFESTOU / E OS POVOS ILUMINOU!
A G#m C#m
NA SOLENE EPIFANIA,
B/D# E F#m C#m (A, G#m, C#m)
DO SENHOR REFULGE O DI_A!

C#m F#m C#m
2. Eis que a porta do lado do Oriente
C#m B7 E
não se fecha, e a todos convida:
F#m C#m
“Adentrai-vos, já está preparado
F#m B C#m
o festim da mais farta comida!”

C#m F#m C#m
3. Em Belém de Judá se encontram
C#m B7 E
mil caminhos e vidas abertas
F#m C#m
para a Ceia do Deus humanado:
F#m B C#m
comunhão de culturas diversas!

C#m F#m C#m
4. Uma estrela dirige o caminho
C#m B7 E
de quem busca o Astro nascente:
F#m C#m
mais que o céu revestido de noite,
F#m B C#m
ver-se-á o esplendor para sempre!



13 - REFRAO MEDITATIVO – OLHEM PARA O SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=V8GSR9hYukM>

(48º curso: out-20) Pág. 119 – Faixa 69 – Tom: Em

Ritmo: Balanço (I) ou Balanço Dedilhado (X)

L. e M.: Frei Telles Ramon

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of three staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes.

Staff 1: Em D#º Em Am D7 G
O - lhem pa - ra o Se - nhor, e fi - ca - rão fe -

Staff 2: 7 C B7 E7 Am D#º Em
li - zes! Fe - liz quem pro - va sua bon - da - de e seu a - mor,

Staff 3: 13 Am B7 Em
su - a bon - da - de e seu a - mor!

Em D#º Em Am D7
O_lhem para o Senhor,
G C B7
e ficarão felizes!
E7 Am D#º Em
Feliz quem prova sua bondade e seu amor,
Am B7 Em
sua bondade e seu amor!



14 – ANTÍFONA MARIANA – Ó MÃE DO REDENTOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sOrGvvEhbeM>

(42º curso: mar-12) Pág. 24 – Faixa 15 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.

M.: Pe. José Weber, S.V.D.

Introdução

5 Ó Mãe do Redentor, do céu, ó
por - ta, ao po - vo que ca - iu, so - cor - re.e -
7 xor - ta, pois bus - ca le - van - tar - se, Vir - gem pu - ra, nas -
10 cen - do.o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra: tem pie - da - de de nós e ou - ve,
13 sua - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu A - ve!

Introdução: G, Bm, A9, D

D G D Bm
Ó Mãe do Redentor, do céu, ó porta,
Em Bm A
ao povo que caiu, socorre e exorta,
Bm7 D F#m
pois busca levantar-se, Virgem pura,
Em Bm A
nascendo o Criador da criatura:
G A G Bm Em
tem pie - da - de de nós e ouve, suave,
G Em A7 D
o anjo te saudando com seu Ave!



