

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia

Imprima
Frente e Verso



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

23º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO A

***** LIGADOS NA TERRA, LIGADOS NO CÉU *****



06 de Setembro de 2020 – Ano XXXVII



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanço (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSI-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bPI10yDOWDE>

Balanço Dedilhado (X)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=InNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMxuho0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 - AO SENHOR DOS SENHORES CANTAÍ

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=QJb3F6dbBvE>

(41º curso: ago-11) Pág. 12 – Faixa 3 – Tom: A - Ritmo: Marcha-rancho (VII)

L. e M.: Pe. João Carlos Ribeiro

Ao Se-nhor dos se-nho-res can - tai, ao Se-nhor, Deus dos deus-es, lou-
vai: ma-ra - vi - lhas só E - le é quem faz! Bom é Deus, ao Senhor, pois, lou-
vai! Com sa - ber E - le fez ter - ra e céu, so-bre as á-guas a ter-ra fir-
mou; pa-ra o di - a re-ger fez o sol, e as es - tre-las pra noi-te cri-
ou. POIS E - TER - NO É SEU A MOR POR NÓS, E
TER NO É SEU A - MOR! POIS E - MOR!

1. Ao Senhor dos senhores cantai,
ao Senhor, Deus dos deuses, louvai:
maravilhas só Ele é quem faz!
Bom é Deus, ao Senhor, pois, louvai!
Com saber, Ele fez terra e céu,
sobre as águas a terra firmou;
para o dia reger fez o sol
e as estrelas pra noite criou.

POIS ETERNO É SEU AMOR POR NÓS,

ETERNO É SEU AMOR! (Bis)

2. Poderosos sem dó abateu,
a famosos reis desbaratou;
sua terra Israel recebeu,
como herança a seu povo entregou.

Se lembrou de nós na humilhação,
ao Senhor Salvador proclamai,
dele nós recebemos o pão:
ao Senhor, Deus do céu, celebrai!



2 – ATO PENITENCIAL (Invocações) * **sugestão de melodia**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=GOJ4vIEGZjo>

(45º curso: ago-14) Pág. 46 – **Faixa 24** – **Tom: F**

Ritmo: Balanço (I) *Nos refrães

L.: Missal Romano
M.: D.R.

F C

1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós.
2. Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós.
3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós.

2 F B^b G^m C A^m D^m | 1. C F | 2. C F |

KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!
CHRIS - TE, CHRIS - TE, CHRIS - TE, E - LEI - SON! LEI - SON!
KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!

F C
1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós.

F B^b G^m C A^m D^m C F
KYRIE, KYRIE, KYRIE, ELEISON! (*bis*)

F C
2. Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós.

F B^b G^m C A^m D^m C F
CHRISTE, CHRISTE, CHRISTE, ELEISON! (*bis*)

F C
3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós.

F B^b G^m C A^m D^m C F
KYRIE, KYRIE, KYRIE, ELEISON! (*bis*)



3 - HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS...

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=gp40_S6BquU

(42º curso: mar-12) Pág. 21 – Faixa 28 – Tom: A - Ritmo: Country (IX)

M.: Manoel Rezende

1
A D A D A E7
GLÓ - RIA A DEUS NOS AL-TOS CÉUS! PAZ NA TER-RA A SEUS QUE-
8
A E7 A D A D A
RI - DOS! SE-NHOR DEUS E REI CE - LES-TE, A VÓS LOU - VAM
15
E7 A E D
OS RE - MI - DOS! 1. Deus e Pai, nós vos lou - va - mos, a-do-
22
A C#7 F#m
ra - mos, ben-di - ze - mos; da-mos gló-ria ao vos - so no - me,
29
B7 E7 A E7 A
vos-sos dons a - gra - de - ce - mos. A - - mém!

A D A D A E7 A E7
GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS! / PAZ NA TERRA A SEUS QUERIDOS!
A D A D A E7 A
SENHOR DEUS E REI CELESTE, / A VÓS LOUVAM OS REMIDOS!

E D A
1. Deus e Pai, nós vos louvamos, / adoramos, bendizemos;
C#7 F#m B7 E7
damos glória ao vosso nome, / vossos dons agradecemos!

E D A
2. Senhor nosso, Jesus Cristo, / Unigênito do Pai,
C#7 F#m B7 E7
vós, de Deus Cordeiro Santo, / nossas culpas perdoai!

E D A
3. Vós que estais junto do Pai, / como nosso intercessor,
C#7 F#m B7 E7
acolhei nossos pedidos, / atendei nosso clamor!

E D A
4. Vós somente sois o Santo, / o Altíssimo, o Senhor,
C#7 F#m B7 E7
com o Espírito Divino, / de Deus Pai no esplendor.

A E7 A
GLÓRIA A DEUS... / A MÉM!



4 – SALMO 94 (95) – NÃO FECHEIS O CORAÇÃO

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=tl1_ArdvVyk

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. III) Pág. 44 – Faixa 37 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

Série Povo de Deus

Musical score for the hymn "Não Fecheis o Coração". The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "NÃO FE-CHEIS O CO-RA - ÇÃO, OU-VI, HO-JE, A VOZ DE DEUS! 1. Vin-de, e-xul - te-mos de a - le - gri-a no Se - nhor, a-cla - me-mos o Ro - che-do que nos sal - va! Ao seu en - con-tro ca-mi - nhe-mos com lou - vo - res, e com can - tos de a - le - gri-a o ce - le - bre - mos!"

D Em Bm A7 D
NÃO FECHEIS O CORAÇÃO, / OUVI, HOJE, A VOZ DE DEUS!

1. Vinde, exultemos de alegria no Senhor,
aclamemos o Rochedo que nos salva!
Ao seu encontro caminhemos com louvores,
e com cantos de alegria o celebremos!

2. Vinde, adoremos e prostremo-nos por terra,
e ajoelhemos ante o Deus que nos criou!
Porque ele é o nosso Deus, nosso Pastor,

Em A7 D
e nós somos o seu povo e seu rebanho,
Em A7 D
as ovelhas que conduz com sua mão.

3. Oxalá ouvísseis hoje a sua voz:
Em A7 D
“Não fecheis os corações como em Meriba,
D Em D
como em Massa, no deserto, aquele dia,
Em A7 D
em que outrora vossos pais me provocaram,
Em A7 D
apesar de terem visto as minhas obras”.

Obs.: Veja que nas estrofes 2 e 3 há 5 versos. Como a melodia foi composta para 4 versos, você deverá cantar o último de cada uma dessas estrofes conforme a melodia do 4º verso. Confira partitura acima e o áudio no CD (faixa 37).



5 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... O SENHOR RECONCILIOU O MUNDO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=8AxbPXip0oE>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. III) Pág. 45 – **Faixa 38** – **Tom: C**

Ritmo: **Marcha-rancho (VII)**

Fr. Fabreti, ofm

A-LE-LU-IA, A - LE-LU - IA, A-LE-LU-IA, A - LE-LU - IA! A-LE-LU-
IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!
O Senhor reconciliou o mundo em Cristo, confiando-nos su - a Pa - la - vra;
a Palavra da reconciliação, a Palavra que hoje, a - qui, nos sal - va.

C **F**
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
C **G7** **C**
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!
F **C** **G7** **C**
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!

Am **Dm**
O Senhor reconciliou o mundo em Cristo, confiando-nos sua Palavra;
F **G7**
a Palavra da reconciliação, a Palavra que hoje, aqui, nos salva.



6 – OFERENDAS – **BENDITO E LOUVADO SEJA**

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=3_9da5JXTzE

(42º Curso: mar-12) Pág. 44 – Faixa 30 – Tom: C#m - Ritmo: Guarânia/Rasqueado (VIII)

L. e M.: Pe. João C. Ribeiro

C#m F#m B7 E

Ben - di-to.e lou-va-do se - ja o Pai, nos-so cri-a - dor. O

6 C#m F#m G#7 C#m C#7

pão que nós re-ce - be-mos é pro-va do seu a - mor. O pão que nós re-ce-

11 F#m B7 E C#m F#m

be - mos que é pro-va do seu a-mor, é fru - to de su-a ter-rae do

16 G#7 C#m C#7 F#m B7

po-vo tra-ba-lha - dor. O fru - to de su-a ter - ra e do po-vo tra-ba-lha-

21 E C#m F#m G#7 C#m

dor na mis - sa é trans - for - ma - do no cor - po do Sal - va - dor!

26 C#7 F#m B7

BEN - DI - TO SE - JA DEUS! BEN - DI - TO SEU A -

29 E C#m F#m

MOR! BEN - DI - TO SE - JA DEUS, PAI O - NI - PO -

32 1. G#7 C#m 2. G#7 C#m

TEN - TE, NOS - SO CRI - A - DOR. TEN - TE, NOS - SO CRI - A - DOR.



BENDITO E LOUVADO SEJA

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=3_9da5JXTzE

L. e M.: Pe. João C. Ribeiro

C#m F#m B7 E
1. Bendito e louvado seja/ o Pai, nosso criador.
C#m F#m G#7 C#m
O pão que nós recebemos é prova do seu amor.
C#7 F#m B7 E
O pão que nós recebemos que é prova do seu amor,
C#m F#m G#7 C#m
é fruto de sua terra e do povo trabalhador.
C#7 F#m B7 E
O fruto de sua terra e do povo trabalhador,
C#m F#m G#7 C#m
na missa é transformado no corpo do Salvador!

C#7 F#m B7 E
BENDITO SEJA DEUS!/BENDITO SEU AMOR!
C#m F#m G#7
BENDITO SEJA DEUS,/PAI ONIPOTENTE,
C#m
NOSSO CRIADOR. (bis)

C#m F#m B7 E
2. Bendito e louvado seja o Pai, nosso criador.
C#m F#m G#7 C#m
O vinho que recebemos é prova do seu amor.
C#7 F#m B7 E
O vinho que recebemos que é prova do seu amor,
C#m F#m G#7 C#m
é fruto de sua terra e do povo trabalhador.
C#7 F#m B7 E
O fruto de sua terra e do povo trabalhador,
C#m F#m G#7 C#m
na missa é transformado no sangue do Salvador!



7 – SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=M0FaceR5scM>

(46º Curso: ago-16) Pág. 22 – Faixa 16 – Tom: D

Ritmo: Baião (V)

M.: Frei Joaquim Fonseca, OFM

D A D D7 G
San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni -

5 D F#m 3 3 Bm 3 G
ver - so! O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa

9 A Bm G D F#m 3 3
gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em

14 Bm G A Bm G D
no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

D A D D7

Santo, Santo, Santo,

G D

Senhor, Deus do universo!

F#m Bm G A

O céu e a terra proclamam a vossa glória.

Bm G D

Hosana nas alturas!

F#m Bm G A

Bendito o que vem em nome do Senhor!

Bm G D

Hosana nas alturas!



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=aGpLbKdb6RY>

(11º Curso de Canto Litúrgico (abr-96))

Pág. 20 (apostila sem partituras) ou Pág. 15 (apostila com partituras); Faixa 26 (CD 2)

Ritmo: Balanco (I) OU Ritmo Jovem (VI)

Tom: F

*Embora FA seja o tom da partitura original abaixo (“recortada” da apostila do 11º curso), o áudio está em MI.

Moacir A. da Silva Júnior

S.: Eis o Mis- té- rio da Fé! T.: A- nun- ci- a- mos, ó Se-
nhor, a vos- sa mor- te, E pro- cla- ma - mos a vos- sa Res- sur- rei-
ção. Vin- de, vin - de, Vin- de, vin - de
Vin- de, vin - de a nós Se- nhor Je- sus!

Transpondo para MI

F B^b F
Pres.: Eis o mistério da fé:

Gm C7 F
Ass.: Anunciamos, Senhor, a vossa morte
Gm C7 F F7
E proclamamos a vossa ressurreição.
B^b C7
Vinde, vinde,
F Dm
vinde, vinde,
Gm C7 B^b F
vinde, vinde a nós, Senhor Jesus__!

E A E
Pres.: Eis o mistério da fé:

F[#]m B7 E
Ass.: Anunciamos, Senhor, a vossa morte
F[#]m B7 E E7
e proclamamos a vossa ressurreição.
A B7
Vinde, vinde,
E C[#]m
vinde, vinde,
F[#]m B7 A E
vinde, vinde a nós, Senhor Jesus__!



9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM>

(42º Curso: mar-12) Pág. 13 – Faixa 6 – Tom: C - Ritmo: Baião (V)

André J. Zamur

Musical score for 'AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL'. The score is in C major and 4/4 time. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: A - mém! A - mém! A - - - mém! (A - mém!). The chords are: C, Em, C7, F, G7, F/C, C.

10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=6XCyWxWpPAo>

(46º Curso: ago-15) Pág. 23 – Faixa 17 – Tom: C - Ritmo: Valsa (II)

M.: Frei Luiz Turra, OFCap.

Musical score for 'CORDEIRO DE DEUS'. The score is in C major and 3/4 time. It consists of a single staff with lyrics. The lyrics are: Cor - dei-ro de Deus que ti - rais o pe - ca-do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie - da - de de nós! Cor - nós! 3. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca-do do mun - do, dai - nos a paz, dai - nos a paz!

F Am Dm Gm C
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
Gm C7 F Dm Gm C7 F
tende piedade de nós, / tende piedade de nós! (Bis)
F Am Dm Gm C
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
Gm C7 F Dm Gm C7 F
dai-nos a paz,/ dai-nos a paz!



11 – COMUNHÃO – SE EU NÃO TIVER AMOR

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=NXVIGZY -Gg>

(41º curso: ago-11) Pág. 20 – Faixa 10 Tom: D

Ritmos: Refrão - Guarânia/Rasqueado (VIII) / Estrofes - Balanço dedilhado (X)

L. e M.: Pe. Ney Brasil

Musical score for the hymn "SE EU NÃO TIVER AMOR". The score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

SE EU NÃO TI-VER A - MOR, EU NA-DA SOU, SE - NHOR! SE EU
NÃO TI-VER A - MOR, EU NA-DA SOU SE - NHOR!
1. O a - mor é com - pas - si - vo, o a - mor, é ser - vi -
çal. O a-mor não tem in - ve - ja, o a - mor não bus-ca.o mal!

D
SE EU NÃO TIVER AMOR,
G A D
EU NADA SOU, SENHOR!
F#m
SE EU NÃO TIVER AMOR,
Em A D
EU NADA SOU, SENHOR.

Bm F#m
1. O amor é compassivo,
G D
o amor é serviçal.
G Em
O amor não tem inveja,
A7
o amor não busca o mal.

Bm F#m
2. O amor nunca se irrita
G D
não é nunca descortês.
G Em
O amor não egoísta,
A7
o amor não é dobrez.

Bm F#m
3. O amor tudo desculpa,
G D
o amor é caridade.
G Em
Não se alegra na injustiça,
A7
é feliz, só na verdade.

Bm F#m
4. O amor suporta tudo,
G D
o amor em tudo crê.
G Em
O amor guarda a esperança,
A7
o amor sempre é fiel.

Bm F#m
5. Nossa fé, nossa esperança,
G D
junto a Deus terminarão,
G Em
mas o amor será eterno,
A7
o amor não passa não.



12 – REFRAO MEDITATIVO – ONDE REINA AMOR

Áudio (incluindo vozes: tenor, soprano, contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=fLxWd94DvcE>
(44º curso: out-05) Pág. 50 – Faixa 29 – Tom: F – Ritmo: Balanço dedilhado (X)

J. Berthierl

F C Dm F/C B^b B^b/C D G C

U - bi - ca - ri - tas, et a mor,
ON - DE REI - NAA - MOR, FRA - TER - NOA - MOR,

F C Dm Gm C7 F

U - bi - ca - ri - tas, De - us i - bi est.
ON - DE REI - NAA MOR, DEUS A - Í ES - TÁ!

F C Dm F/C B^b B^b/C D... G C F C Dm Gm C7 F
Onde reina amor,/ fra - ter - no_amor./ Onde reina amor,/ Deus aí está.

Obs.: A gravação desta música (faixa 29 do CD) é iniciada seguindo a linha melódica do TENOR (conforme partitura acima).



13 – MOMENTO DE LOUVOR (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=fT-qf_Z2h6c

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F - Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: Carlos Silva

F Dm B^b C F

EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM

6 C Dm Gm C B^b C7 F *Fine*

DE - LE CO - MER VI - VE - RÁ E - TER - NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEL.

14 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=xDe8WCh9b1I>

(31º Curso: abr-06) Pág. 31 – Faixa 32 – Tom: C - Ritmo: Valsa (II) OU Guarânia (VIII)

Pe. José Weber

D E A7 D A7 D A7

O PÃO DA VI - DA, A COMU - NHÃO. NOS U - NE, A CRIS - TO E AOS IR -

6 D7 G D A7 D

MÃOS. E NOS EN - SI - NA A - BRIR AS MÃOS PA - RA PAR - TIR, RE - PAR - TIR O PÃO. E NOS EN -

11 A7 D F#7 Bm B7

TIR, RE - PAR - TIR O PÃO. Lá no de - ser - to a mul - ti - dão com fo - me se - gue o Bom Pas -

16 Em F# D *rall...* G E F# B

tor... Com se - de bus - ca a no - va pa - la - vra: Je - sus tem pe - na e re - par - te o pão.

D A7 D A7 D
O PÃO DA VIDA A COMUNHÃO/ NOS UNE A CRISTO E AOS IRMÃOS
G D A7 D
E NOS ENSINA A ABRIR AS MÃOS/ PARA PARTIR, REPARTIR O PÃO (BIS)

F#7 Bm
1. Não é feliz quem não sabe dar,
B7 Em
 quem não aprende a lição do altar,
F#7 Bm
 de abrir a mão e o coração,
G F# Bm D
 para doar-se no próprio dar.

F#7 Bm
2. “Abri, Senhor, estas minhas mãos,
B7 Em
 que, para tudo guardar, se fecham!”
F#7 Bm
 Abri minha’alma, meu coração,
G F# Bm D
 para doar-me no eterno dom.



15 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU (AVE MARIA...)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – Faixa 33 – Tom: Am

Ritmo : Valsa (II)

D.R.

Musical score for Ave, Rainha do Céu (Ave Maria) in Am, 3/4 time. The score consists of six staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: A-ve, Ra - i - nha do céu; A - ve, dos an - jos Se - nho-ra; A - ve, ra - iz, a - ve, por-ta; da luz do mundo és au - ro - ra. E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem - te a - pós; nós te sau - da - mos: a - deus! E pe - de a Cris - to por nós! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir - gem ri - a!

Am G Am
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
F C Dm E7 Am
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.
Am G Am
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após;
F C Dm E7 Am
nós te saudamos: adeus! / E pede a Cristo por nós!
Am E7 Am
Virgem Mãe, ó Maria! / Virgem Mãe, ó Maria! (bis)