

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



Arquidiocese de Goiânia

Muitos membros, um só corpo.

3º DOMINGO DA QUARESMA

ANO B

*****SOMOS O TEMPLO DO SENHOR*****



03 de Março de 2024 – Ano XLI



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanço (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCv2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Op0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanço Dedilhado (X)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClzyMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 – ABERTURA – VOLTA, MEU POVO AO TEU SENHOR

Áudio (outro canal do Youtube): <https://www.youtube.com/watch?v=MQBliYI1GTU>

(45º curso: ago-14) Pág. 28 – Faixa 14 – Tom: C – Ritmo: Balanço (I)

L.: Maria de Fátima Oliveira e Fr. Telles Ramon, O. de M./ M.: Pe. José Weber, svd

Musical score in 2/4 time, key of C major. The score consists of six staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: VOL - TA, MEU PO - VO, AO TEU SE - NHOR E E - XUL - TA - RÁ TEU CO - RA - ÇÃO. E - LE SE - RÁ TEU CON - DU - TOR, TU - A ES - PE - RAN - ÇA DE SAL - VA - ÇÃO. 1. Se con - fes - sas teu pe - ca - do, E - le é jus - to e com - pas - si - vo. Can - ta - rás pu - ri - fi - ca - do os lou - vo - res do Deus vi - vo.

C F G C Em Am B7 Em
VOLTA, MEU POVO, AO TEU SENHOR/ E EXULTARÁ TEU CORAÇÃO.

C F G C Am Dm G7 C
ELE SERÁ TEU CONDUTOR, / TUA ESPERANÇA DE SALVAÇÃO! (bis)

Am Em Am G Am Em

1. Se confessas teu pecado, / Ele é justo e compassivo.

Am Dm Am Dm G.... Am G

Cantarás purificado / os louvores do Deus vivo.

Am Em Am G Am Em

2. Nossas vidas tão dispersas / nosso Deus as juntará!

Am Dm Am Dm G..... Am G

E seremos novo povo, / ele nos renovará! (Ez 11,17-20)

Am Em Am G Am Em

3. Se voltares ao Senhor, / Ele a ti se voltará! (Zc 1,3)

Am Dm Am Dm G.... Am G

Pois imenso é seu amor / e jamais se acabará! (Sl 136)

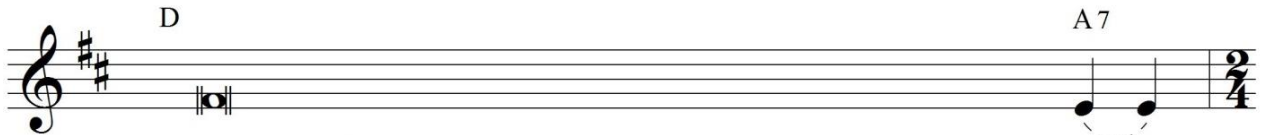


2 – ATO PENITENCIAL

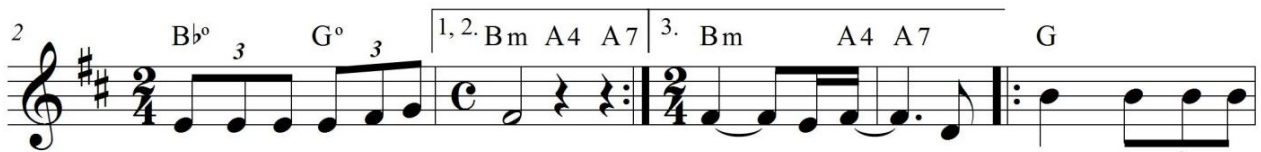
Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=q4IN29UQ4lg>

(45º curso: ago-14) Pág. 30 – Faixa 15 – Tom: D - Ritmo (refrão): Balada (III)

L.: Missal Romano
M.: André J. Zamur
A7



1. Senhor, que fazeis passar da morte para a vida quem ouve a vossa pa - la - vra,
2. Cristo, que quisestes ser levantado da terra para atrair-nos a vós,
3. Senhor, que nos submeteis ao julgamento da vossa cruz,



D **A7**

1. Senhor, que fazeis passar da morte para a vida quem ouve a vossa palavra,
B^{bo} G^o Bm A4 A7
tende piedade de nós.

D **A7**

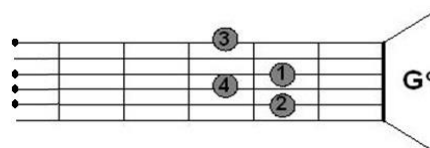
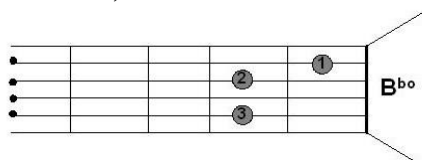
2. Cristo, que quisestes ser levantado da terra para atrair-nos a vós,
B^{bo} G^o Bm A4 A7
tende piedade de nós.

D **A7**

3. Senhor, que nos submeteis ao julgamento da vossa cruz,
B^{bo} G^o Bm A4 A7
tende piedade de nós.

G A/G F#m7 Bm
SENHOR, TENDE PIEDADE!// CRISTO, TENDE PIEDADE DE NÓS!

G A7 G/A A7 D Am7 D7
SENHOR, PIEDADE, P I E D A D E DE NÓS! (bis)





3 – SALMO 18 (19) - SENHOR, TENS PALAVRAS DE VIDA ETERNA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Jw3RbuiCSnM>

(Salmos e Aclamações - Ano B – Vol. I: dez-11) Pág. 24 – Faixa 15 – Tom: E

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Ir. Míria T. Kolling

(Salmodia)

E G#m
SENHOR, TENS PALAVRAS
A E/B B7 E
DE VI DA ETER NA.

B7 E
1. A lei do Senhor Deus é perfeita,
G#7 C#m
conforto para a alma!
A E
O testemunho do Senhor é fiel,
F#7 B7
sabedoria dos humildes.

B7 E
2. Os preceitos do Senhor são precisos,
G#7 C#m
alegria ao coração.
A E
O mandamento do Senhor é brilhante,
F#7 B7
para os olhos é uma luz.

B7 E
3. É puro o temor do Senhor,
G#7 C#m
imutável para sempre.
A E
Os julgamentos do Senhor são corretos
F#7 B7
e justos igualmente.

B7 E
4. Mais desejáveis do que o ouro são eles,
G#7 C#m
do que o ouro refinado.
A E
Suas palavras são mais doces que o mel,
F#7 B7
que o mel que sai dos favos.



4 – ACLAMAÇÃO

GLÓRIA E LOUVOR... TANTO DEUS AMOU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=2o1RDP4R9Dw>

(Salmos e Aclamações - Ano B – Vol. I: dez-11) Pág. 25 – Faixa 16 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Miria T. Kolling

D A7 D7 G
 GLÓ-RIA E LOU - VOR, GLÓ-RIA E LOU - VOR, GLÓ-RIA E LOU -
 6 D F#m G D A7 D
 VOR A VÓS, Ó CRIS - - - - TO.
 11 Bm Em
 Tanto Deus amou o mundo, que lhe deu seu Fi - lho único;
 12 G D
 todo aquele que crer nele há de ter a vi - da e - terna.

D A7 D7
 GLÓRIA E LOUVOR,
 G
 GLÓRIA E LOUVOR,
 D F#m G D A7 D
 GLÓRIA E LOUVOR A VÓS, Ó CRI (IS) TO.

Bm Em
 Tanto Deus amou o mundo, que lhe deu seu Filho único;
 G D
 todo aquele que crer nele há de ter a vida eterna.



5 – QUE PODEREI RETRIBUIR AO SENHOR

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=TlcTuVJnfd4>

(41º curso: ago-11) Pág. 30 – Faixa 20 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

Pe. José Weber

1. Que po- de- rei re- tri- bu - ir ao Se- nhor, por tu- do. a- qui - lo que
 4 E le me fez? O - FE - RE - CE - REI O SEU SA - CRI -
 9 FÍ - CIO E IN - VO - CA - REI O SEU SAN - TO NO - ME.

F B^b Gm C7
1. Que poderei retribuir ao Senhor,
Am Dm C7 F
 por tudo aquilo que E__le me fez?

Dm Gm C7 F Dm
OFERECEREI/ O SEU SACRIFÍCIO
B^b Gm C7 F
E INVOCAREI/ O SEU SANTO NOME.

F B^b Gm C7
2. Que poderei oferecer ao meu Deus
Am Dm C7 F
 pelos imensos benefícios que me fez?

F B^b Gm C7
3. Eu cumprirei minha promessa ao Senhor,
Am Dm C7 F
 na reunião do povo san__to de Deus.

F B^b Gm C7
4. Vós me quebrastes os grilhões da escravidão,
Am Dm C7 F
 e é por isso que hoje eu canto vosso Amor.



6 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA – O PÃO DE DEUS É O PÃO DA VIDA

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=Xa34o_08Rw4

(46º curso: ago.15) Pág. 34 – Faixa 23 – Tom: Dm – Ritmo: Marcha-rancho (VII)

José Cândido da Silva

O PÃO DE DEUS É O PÃO DA VI - DA QUE DO CÉU VEI-O-A-TÉ

5 NÓS. Ó SE - NHOR, NÓS VOS PE - DI - MOS: DAI-NOS SEM - PRE DES-TE

9 PÃO! Ó SE - SEM - PRE DES-TE PÃO!

Dm Gm Dm
O PÃO DE DEUS É O PÃO DA VIDA
B^b A7
QUE DO CÉU VEIO ATÉ NÓS.
Gm C7 F
Ó SENHOR, NÓS VOS PEDIMOS:
Gm6 A7
DAI-NOS SEMPRE DESTE PÃO!
Gm C7 F
Ó SENHOR, NÓS VOS PEDIMOS:
Gm6 A7 Dm
DAI-NOS SEMPRE DESTE PÃO!



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

7 – SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=AQdnGbc1-IY>

(45º Curso - ago-15); Pág. 63; Faixa 32 – Tom: Dm - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Ney Brasil Pereira

Musical score for 'SANTO' in 4/4 time, key of D minor. The score consists of five staves of music with lyrics and chords. The lyrics are: SAN - TO, SAN - TO, SA - TO, SE - NHOR DEUS DO UNI - VER - SO! O CÉU E A TER - RA PRO - CLA - MAM A VOS - SA GLÓ - RIA! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! BEN - DI - TO, BEN - DI - TO. O - QUE - VEM, QUE VEM EM NO - ME DO SE - NHOR! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! NAS AL - TU - RAS!

Dm Gm Dm D7 Gm D7 Gm
SANTO, SANTO, SANTO, / SENHOR DEUS DO UNIVERSO!

A Dm A7 D
O CÉU E A TERRA PROCLAMAM/ A VOSSA GLÓ RIA!

Gm B^b Dm
HOSANA NAS ALTURAS!

Gm B^b A7
BENDITO, BENDITO O QUE VEM,

B^b Gm C7
QUE VEM EM NO___ME DO SENHOR!

F B^b F B^b
HOSANA NAS ALTURAS!

F C7 F
NAS ALTU___RAS!



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UHI-dl4CrEg>

(44º Curso de Canto Litúrgico – ago-13) – Pág. 22 – Faixa 12 - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

A Bm A A Bm7 A

Pres.: Eis o mis - té - rio da fé. Ass.: Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos,

8 Em A7 D A E E7 A4 A

vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção!

A Bm7 A Em

Ass.: Salvador do mundo, salvai-nos, /

A7 D A E E7 A4 A

vós que nos li__bertas-tes / pela cruz e ressurreição__!

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=czkkeOpff70>

(44º Curso - ago-13) – Pág. 23; Faixa 13 – Tom: Dm - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Zezinho

Dm Bb A Dm Bb A D7 Gm C7 F Bb

A - - - mém! A - - - - mém! A - mém! A - mém!

7 Gm A7 Dm D7 Gm C7 F Dm Gm A7 D

A - - - mém! A - - - - mém! A - mém! A - - - - mém!

Dm Bb A Dm Bb A D7

A__ a - a - a - mém !/ A__ a - a - a - mém !

Gm C7 F Bb Gm A7 Dm D7

A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!

Gm C7 F Dm Gm A7 D

A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!



10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=0lUbsuWmIWk>

(39º curso: ago-10); Pág. 36 – Faixa 22 - Tom: Bm / Ritmo: Balanço (I)

Lucas de Paula Almeida

1 Bm B7 Em
Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do,
9 A7 D F#7 Bm B7
ten-de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-
17 Em A7 D B7
ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de
25 Em Bm Em F#7 B
Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, dai-nos a paz!

Bm B7 Em A7 D
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,/ tende piedade de nós!

F#7 Bm B7 Em A7 D
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,/ tende piedade de nós!

B7 Em Bm Em F#7 B
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,/ dai-nos a paz!



11 – COMUNHÃO – ATÉ OS PÁSSAROS DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=jrO2JevR2Qs>

(41º curso: ago-11) Pág. 29 – Faixa 19 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

Hinário Litúrgico – 2º Fascículo

B7 E C#m F#

A - TÉ OS PÁS-SA-ROS DO CÉU EN - CON - TRAM UM A - BRI-GO.

6 B F#m B F#m B7 E

PERTO DE TI, SE - NHOR, A - BRI-GA - REI A MI-NHA VI-DA.

13 C#m F#m A B7

1. Feliz aquele homem que não an - da conforme os conselhos dos per - ver - sos.

Introdução: A, B7, E, B7...

B7 E C#m F# B
ATÉ OS PÁSSAROS DO CÉU ENCONTRAM UM ABRIGO
F#m B F#m B7 E
PERTO DE TI, SENHOR, / ABRIGAREI A MINHA VIDA.

C#m F#m
1. Feliz aquele homem que não anda
A B7
conforme os conselhos dos perversos;

C#m F#m
2. que não entra no caminho dos malvados
A B7
nem junto aos zombadores vai sentar-se;

C#m F#m
3. mas encontra seu prazer na lei de Deus
A B7
e a medita, dia e noite, sem cessar.

C#m F#m
4. Eis que ele é semelhante a uma árvore
A B7
que à beira da torrente está plantada;

C#m F#m
5. ela sempre dá seus frutos a seu tempo
A B7
e jamais as suas folhas vão murchar.

C#m F#m
6. Pois Deus vigia o caminho dos eleitos,
A B7
mas a estrada dos malvados leva à morte.



12 – REFRÃO MEDITATIVO – SE O GRÃO DE TRIGO NÃO MORRER

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=0sdBgN6Fuvo>

(41º curso: ago-11) Pág. 41 – Faixa 31 – Tom: E

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

D.R.

Arranjo: José Reinaldo Felipe Martins Filho

E B C#m E

Se.o grão de tri - go não mor - rer, fi - ca só. Mas se mor - fi - ca sól.

4 F#m B E B E F#m B7 E

rer, pro - du - zi - ra fru - to.a - bun - dan - te. Mas se mor - rer pro - du - zi - ra fru - to.a - bun - dan - te.

E B C#m E
Se o grão de trigo não morrer, fica só.
F#m B E B E
Mas se morrer produzirá fruto abundan__te.
F#m B7 E
Mas se morrer produzirá fruto abundante.



13 – ANTÍFONA MARIANA - PELA VIRGEM DOLOROSA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=rvUzqI2k2ak>

(46º curso: ago-15) Pág. 40 – Faixa 28 – Tom: C#m -

Ritmo: Valsa OU Balada dedilhado (XI)

Popular brasileiro

C#m

Pe - la Vir - gem do - lo - ro - sa, vos - sa

8 F#m G# F#m G#7

Mãe tão pi - e - do - sa, per - do - ai - me, bom Je -

16 C#m G# F#m G#7 C#m

sus! Per - do - ai - me, bom Je - sus!

C#m F#m G#
Pela Virgem dolorosa, / Vossa Mãe tão piedosa,
F#m G#7 C#m F#m G#7 C#m
perdoai-me, bom Jesus. / Perdoai-me, bom Jesus.



HINO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2024

Tema: Fraternidade e Amizade Social

Lema: "Vós sois todos irmãos e irmãs" (Mt 23, 8)

Letra: Douglas Diego Palmeira Rocha

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=wEmSaxz8IWY>

1. Con - du - zi - dos a es - te de ser - to, Deus nos
cha - ma à li - ber - ta - ção da in - di - fe - ren - ça e di - vi -
são: "On - de es - tá tu - a' ir - mã, teu ir - mão?" Eis a
ho - ra! O Rei - no'es - tá per - to, crê na Pa - la - vra e na con - ver - são,
R. "Vós sois to - dos ir - mãos e ir - mãs" é pa - la - vra de Cris - to, o Se - nhor; pois a
fra - ter - ni - da - de hu - ma - na de - ve ser con - ver - são e va - lor. Se - ja
es - te um tem - po - pro - pí - cio pa - ra a - brir - nos, en - fim, ao a - mor



HINO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2024

Tema: Fraternidade e Amizade Social

Lema: “Vós sois todos irmãos e irmãs” (Mt 23, 8)

Letra: Douglas Diego Palmeira Rocha

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=wEmSaxz8IYW>

F B^b/C F
1. Conduzidos a este deserto,
F(#5) B^b
Deus nos chama à libertação
B^bm F/C Dm
da indiferença e divisão:
Gsus4 G7 C
“Onde está tua irmã, teu irmão?”
Gm/E A7 Dm
“Eis a hora! O Reino está perto,
B^b/D F/C B^b/C F
crê na Palavra e na conversão.

B^b/C F C/E Dm
“Vós sois todos irmãos e irmãs”
Am B^b F/C Gm
é palavra de Cristo, o Senhor;
Csus4 C
pois a fraternidade humana
C/E C7 F F7
deve ser conversão e valor.
B^b B^bm6 Am7(b5) D7
Seja este um tempo propício
Gm C7 F
para abri-nos, enfim, ao amor!

F B^b/C F
2. A Quaresma nos chama a assumir
F(#5) B^b
um amor que supera barreiras,
B^bm F/C Dm
desejando abraçar e acolher,
Gsus4 G7 C
se estendendo além das fronteiras,
Gm/E A7 Dm
rompendo as cadeias que isolam,
B^b/D F/C B^b/C F
construindo relações verdadeiras.

F B^b/C F
3. Misericórdia, pecamos, Senhor,
F(#5) B^b
sem no outro um irmão enxergar.
B^bm F/C Dm
Mas queremos vencer os conflitos,
Gsus4 G7 C
pela cultura do encontro lutar.
Gm/E A7 Dm
Em unidade na pluralidade,
B^b/D F/C B^b/C F
um só Corpo queremos formar!

F B^b/C F
4. O Senhor nos propõe aliança
F(#5) B^b
e nos trata com terno carinho.
B^bm F/C Dm
Superemos divisões, extremismos
Gsus4 G7 C
ninguém vive o chamado sozinho.
Gm/E A7 Dm
Só assim plantaremos a paz:
B^b/D F/C B^b/C F
“Corações ardentes e pés a caminho”

F B^b/C F
5. “Alarga o espaço da tenda”
F(#5) B^b
e promove a amizade social,
B^bm F/C Dm
vence as sombras dum mundo fechado,
Gsus4 G7 C
construindo Igreja sinodal.
Gm/E A7 Dm
Convertidos, renovados veremos
B^b/D F/C B^b/C F
novo céu, nova terra, afinal.



HINO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2024

TRANSPONDO (Descendo 1 semitom)

Tom: E

E A/B E
1. Conduzidos a este deserto,
E(#5) A
Deus nos chama à libertação
Am E/B C#m
da indiferença e divisão:
F# F#7 B7
“Onde está tua irmã, teu irmão?”
F#m G#7 C#m
“Eis a hora! O Reino está perto,
A E B7 E
crê na Palavra e na conversão.

B7 E B7/D# C#m
“Vós sois todos irmãos e irmãs”
G#m A F#m
é palavra de Cristo, o Senhor;
B7
pois a fraternidade humana
B7/D# B7 E E7
deve ser conversão e valor.
A Am G#m C#7
Seja este um tempo propício
F#m B7 E
para abri-nos, enfim, ao amor!

E A/B E
2. A Quaresma nos chama a assumir
E(#5) A
um amor que supera barreiras,
Am E/B C#m
desejando abraçar e acolher,
F# F#7 B7
se estendendo além das fronteiras,
F#m G#7 C#m
rompendo as cadeias que isolam,
A E B7 E
construindo relações verdadeiras.

E A/B E
3. Misericórdia, pecamos, Senhor,
E(#5) A
sem no outro um irmão enxergar.
Am E/B C#m
Mas queremos vencer os conflitos,
F# F#7 B7
pela cultura do encontro lutar.
F#m G#7 C#m
Em unidade na pluralidade,
A E B7 E
um só Corpo queremos formar!

E A/B E
4. O Senhor nos propõe aliança
E(#5) A
e nos trata com terno carinho.
Am E/B C#m
Superemos divisões, extremismos
F# F#7 B7
ninguém vive o chamado sozinho.
F#m G#7 C#m
Só assim plantaremos a paz:
A E B7 E
“Corações ardentes e pés a caminho”

E A/B E
5. “Alarga o espaço da tenda”
E(#5) A
e promove a amizade social,
Am E/B
C#m
vence as sombras dum mundo fechado,
F# F#7 B7
construindo Igreja sinodal.
F#m G#7 C#m
Convertidos, renovados veremos
A E B7 E
novo céu, nova terra, afinal.