

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



Arquidiocese de Goiânia

Muitos membros, um só corpo.

1º DOMINGO DO ADVENTO

ANO B

***** VIGIAI, O SENHOR VEM! *****



03 de Dezembro de 2023 – Ano XLI



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanço (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCv2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Op0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanço Dedilhado (X)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMxUhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 – REFRÃO (Preparando a Celebração) – REFRÃO (Início da Celebração) –
O SENHOR VEM

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ine9P7ABueQ>

(41º curso: ago-11) Pág. 41 – Faixa 30 – Tom: F - Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Ir. Agostinha Vieira

F Gm C C7 F

O Se - nhor vem, céus e ter - ra fes - te - jem bem!

Introdução: F, C7, F

F Gm C C7 F
O Senhor vem,/ céus e terra festejem bem.



2 – ENTRADA – SENHOR, VEM SALVAR TEU POVO

(45º curso: ago-14) **Faixa 01, pág. 7 – Tom: Em – Ritmo: Valsa (II)**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=UWNlyTpgOhQ>

L. e M: Pe. José Weber, svd

Se - nhor, vem sal - var teu po - vo das tre - vas, da - es - cra - vi -
dão! Só tu és nos - sa - es - pe - ran - ça, és nos - sa li - ber - ta - ção!
VEM, SE - NHOR, VEM NOS SAL - VAR! COM TEU PO - VO,
VEM CA - MI - NHAR! NHAR!

1. **Em Am G**
Senhor, vem salvar teu povo
Am Em
das trevas da escravidão.
C D
Só tu és nossa esperança,
Bm Em
és nossa libertação!

Em Am
VEM, SENHOR,
D G
VEM NOS SALVAR!
C Am
COM TEU POVO,
B7 Em B7 Em
VEM CAMINHAR! (bis)

2. **Em Am G**
Contigo o deserto é fértil,
Am Em
a terra se abre em flor,
C D
da rocha brota água viva,
Bm Em
da treva nasce esplendor.

3. **Em Am G**
Tu marchas à nossa frente,
Am Em
és força, caminho e luz.
C D
Vem logo salvar teu povo,
Bm Em
não tardes, Senhor Jesus!



ENTRADA – SENHOR, VEM SALVAR TEU POVO

*******Descendo a tonalidade (- 1 e 1/2): C#m**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=kuvsn4uzDdY>

L. e M.: Pe. José Weber, svd

Se - nhor, vem sal - var teu po - vo das tre - vas, da es - cra - vi - dão! Só
 tu és nos - sa es - pe - ran - ça, és nos - sa li - ber - ta - ção! VEM, SE -
 NHOR, VEM NOS SAL - VAR! COM TEU PO - VO,
 VEM CA - MI - NHAR! NHAR!

1. **C#m F#m E**
 Senhor, vem salvar teu povo
F#m C#m
 das trevas da escravidão.
A B
 Só tu és nossa esperança,
G#m C#m
 és nossa libertação!

C#m F#m
VEM, SENHOR,
B7 E
VEM NOS SALVAR!
A F#m
COM TEU POVO,
G#7 C#m G#7 C#m
VEM CAMINHAR! (bis)

2. **C#m F#m E**
 Contigo o deserto é fértil,
F#m C#m
 a terra se abre em flor,
A B
 da rocha brota água viva,
G#m C#m
 da treva nasce esplendor.

3. **C#m F#m E**
 Tu marchas à nossa frente,
F#m C#m
 és força, caminho e luz.
A B
 Vem logo salvar teu povo,
G#m C#m
 não tardes, Senhor Jesus!



3 – ATO PENITENCIAL – SENHOR, QUE VINDES VISITAR VOSSO POVO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=-UCLzCXuzII>

(45º curso: ago-14) Pág. 8 – Faixa 02 – Tom: D

Ritmo (refrão): Balada (III)

M.: André Zamur

D A7

1. Senhor, que vindes visitar vosso povo na paz,
2. Cristo, que vindes salvar o que estava per - di - do,
3. Senhor, que vindes criar um mundo no - vo,

2 B \flat ° 3 G° 3 | 1, 2. Bm A4 A7 | 3. Bm A4 A7 G

ten - de pie - da - de de nós. nós. SE - NHOR, TEN - DE PIE

7 A/G F \sharp m7 3 Bm 3 G 3

DA - DE. CRIS - TO, TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS. SE - NHOR, PI - E -

11 A7 | 1. G/A A7 D Am7 D7 | 2. G/A A7 D

DA - DE, PIE - DA - DE DE NÓS. SE - DA - DE DE NÓS.

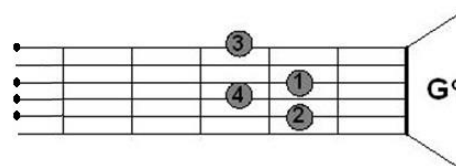
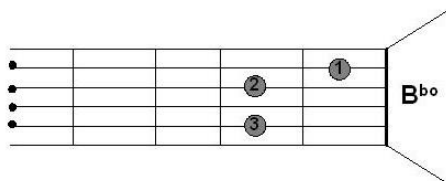
D A7 B \flat ° G° Bm A4 A7
1. Senhor, que vindes visitar vosso povo na paz, *tende piedade de nós.*

D A7 B \flat ° G° Bm A4 A7
2. Cristo, que vindes salvar o que estava perdido, *tende piedade de nós.*

D A7 B \flat ° G° Bm A4 A7
3. Senhor, que vindes criar um mundo novo, *tende piedade de nós.*

G A/G F \sharp m7 Bm
SENHOR, TENDE PIEDADE! / CRISTO, TENDE PIEDADE DE NÓS!

G A7 G/A A7 D Am7 D7
SENHOR, PIEDADE, P I E D A D E DE NÓS! (bis)





4 - **Salmo Responsorial** – Sl 79 (80) – **ILUMINAI A VOSSA FACE**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=n4qB54uRWsA>

(Salmos e Aclamações – Ano B – Vol. I: nov-11) – Pág. 06 – **Faixa 01** – **Tom: F#m**

Ritmo: Balanço (I)

André Zamur

I - LU - MI - NAI A VOS - SA FA - CE SO - BRE NÓS,
5 CON - VER - TEI - NOS, PA - RA QUE SE - JA - MOS SAL - VOS!
10 (Salmodia)

F#m **D** **Bm**
ILUMINAI A VOSSA FACE SOBRE NÓS,
C# **C#7** **F#m**
CONVERTEI-NOS, PARA QUE SEJAMOS SALVOS!

F#m
1. Ó Pastor de Israel, prestai ouvidos.
C#m
... Vós que sobre os querubins vos assentais,
D **A**
aparecei cheio de glória e esplendor!
C#7 **F#m**
Despertai vosso poder, ó nosso Deus
E7 **A**
e vinde logo nos trazer a salvação!

F#m
2. Voltai-vos para nós, Deus do universo!
C#m
... Olhai dos altos céus e observai.

D **A**
Visitai a vossa vinha e protegei-a!
C#7 **F#m**
Foi a vossa mão direita que a plantou;
E7 **A**
protegei-a e ao rebento que firmastes!
F#m **C#m**
3. Pousai a mão por sobre o vosso protegido,
D **A**
o filho do homem que escolhestes para vós!
C#7 **F#m**
E nunca mais vos deixaremos, Senhor Deus!
E7 **A**
Dai-nos vida, e louvaremos vosso nome!



5 – **Aclamação** – ALELUIA... MOSTRAI-NOS, Ó SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ARYTamgZdak>

(Salmos e Aclamações – Ano B – Vol. I: nov-11) – Pág. 07 – **Faixa 02** – **Tom: E**

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

Recolhido nos EEUU

A - LE - LU - IA, A LE LU IA!

A LE LU IA! A LE LU IA!

Mostrai nos, ó Senhor, vos-sa bon-dade, e a vossa salvação nos con-ce-dei!

E B7 F#m E B7 E
A-A LE-E LU-U-U IA.../ A-A LE-E-E LU-U-U IA! (BIS)

C#m G#m
Mostrai-nos, ó Senhor, vossa bondade
A B7
e a vossa salvação nos concedei!



PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS



6 – OFERENDAS – PÃO E VINHO APRESENTAMOS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=nJvQvERTkrE>

(41º curso: ago-11) **Faixa 19** – **Tom: C**

Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: Pe. José Weber

Refrão: PÃO E VI-NHO A-PRE - SEN - TA - MOS COM LOU - VOR.

E PE - DI - MOS: O TEU REI - NO! VEM, SE - NHOR!

1. Pão e vi - nho re - par - ti - dos en - tre ir - mãos.

São o la - ço dau - ni - da - de do teu

po - vo. Nos - sas vi - das são tam - bém pe - que - nos grãos,

que con - ti - go vão for - mar o ho - mem no - vo.



7 – REFRAÃO (Celebração da Palavra – Rito da Comunhão) - **OH! VEM, SENHOR**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=jA1ea2kDu2c>

(41º curso: ago-11) Pág. 16 – Faixa 6 – Tom: Cm – Ritmo: Valsa (II)

Zé Vicente

The musical score is written in 3/8 time and C minor. The first line of music is for the phrase "OH! VEM, SE NHOR, NÃO TAR - DES MAIS!". The second line of music is for the phrase "VEM SA - CI - AR NOS - SA SE - DE DE PAZ!". The score includes a treble clef, a key signature of two flats, and a 3/8 time signature. Chord symbols Cm and G are placed above the first line, and Cm, G7, and Cm are placed above the second line. The lyrics are written below the notes.

Cm G
O! VEM, SENHOR, NÃO TARDES MAIS!
Cm G7 Cm
VEM SACIAR NOSSA SEDE DE PAZ!



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

8 – SANTO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IV-RL98cNBA&feature=youtu.be>

(36º curso: set-08) - Pág. 31 – Faixa 30 – Tom: G

Ritmo: Ritmo Jovem (VI) - OU Balanço (I)

Obs.: Partitura retirada da Apostila do 36º Curso de Canto Litúrgico (set-06)

Pe. J. Ximenes Coutinho

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus dou - ni - ver - so. O
 céu e a terra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho -
 sa - na, ho - sa - na nas al - tu - - - ras! Ben - di - to o que
 vem - - em no - me do Se - nhor. Ho - sa - na, ho - sa - na nas al -
 tu - - - - - ras!

Ou E^{bo}

G Em C^o
 Santo, Santo, Santo,
 Am D7 G
 Senhor Deus do univer__so.
 B7 Em
 O céu e a terra
 Am D7
 proclamam a vossa glória.
 G Am
 Hosana, hosana

D7 G
 nas altu__ras!
 G B7 Em
 Bendito o que vem
 Am D7
 em nome do Senhor.
 G Am
 Hosana, hosana
 G D7 G
 nas altu__ras!



9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=FepDTx4kg-4>

(44º Curso de Canto Litúrgico (ago-13); Pág. 22; Faixa 10 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

M.: José Weber



Pres.: Eis o mis - té - rio da fé: **Ass.:** A - nun - ci - a - mos, Se - nhor, a vos - sa mor - te



e pro - cla - ma - mos a vos - sa res - sur - rei - ção. Vin - de, Se - nhor Je - sus!

A Bm A

Pres.: Eis o mistério da fé:

A Bm7 A

Ass.: Anunciamos, Senhor, a vossa morte

Em A7 D E E7 A4 A

e proclamamos a vossa ressurreição./ Vinde, Senhor Jesus__!

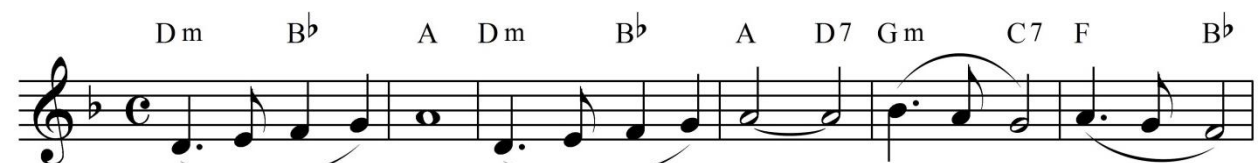
10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=czkkeOpff70>

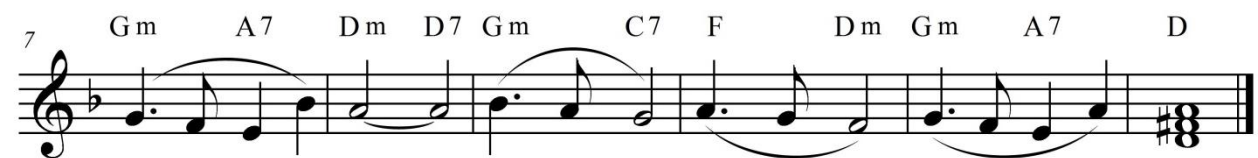
(44º Curso - ago-13) – Pág. 23; Faixa 13 – Tom: Dm

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Zezinho



A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - mém!



A - - - mém! A - - - mém! A - - - mém! A - - - mém!

Dm Bb A Dm Bb A D7

A__ a - a - a - mém! / A__ a - a - a - mém!

Gm C7 F Bb Gm A7 Dm D7

A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!

Gm C7 F Dm Gm A7 D

A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!



11 – CORDEIRO “II”

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=0lUbsuWmIWk>

(39º curso: ago-10); Pág. 36 – Faixa 22 - Tom: Bm / Ritmo: Balanço (I)

Lucas de Paula Almeida

Musical score for 'CORDEIRO II' in B minor, 2/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 'Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, dai-nos a paz!'.

Bm B7 Em A7 D
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,/ tende piedade de nós!
F#7 Bm B7 Em A7 D
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,/ tende piedade de nós!
B7 Em Bm Em F#7 B
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,/ dai-nos a paz!



12 – COMUNHÃO – VEM, Ó SENHOR, COM O TEU POVO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=BulNkryP2c>

(46º curso: ago-15) Faixa 22 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: Pe. José Weber

Introdução: C, G/B, Am, Dm, G7, C, F,C

C Am A7 Dm

VEM, Ó SE - NHOR, COM O TEU PO - VO CA - MI - NHAR,

5 G7 C

TEU COR-PO-E SAN - GUE, VI - DA.E FOR - ÇA VEM NOS DAR.

9 G7 C

1. A Bo - a - No - va pro - cla - mai com a - le - gri - a.

13 Am Dm G7

Deus vem a nós, E - le nos sal - va.e nos re - cri - a.

17 Dm G7

E o de - ser - to vai flo - rir e se.a - le - grat.

21 Dm G7 C

Da ter - ra se - ca, flo - res, fru - tos vão bro - tar.



13 – REFRÃO MEDITATIVO (após a Comunhão) – VEM, SENHOR (ACENDEI A LAMPARINA...)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=jY8-pFUNTG4>

(49º curso: nov-22) Pág. 53 – Faixa 25 – Tom: Dm - Ritmo: Valsa (II)

M.: Pe. Wallison Rodrigues

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three systems of music with lyrics underneath. The first system starts with a whole rest followed by notes for 'A-cen - dei a lam - pa - ri - na e vi - gi - ai!'. The second system continues with 'po - so em bre - ve vi - rá. Co - mo Luz, nos li - ber - ta - rá. Tu, qual noi - va, es - te - ja a cla -'. The third system starts with a repeat sign and ends with 'mar: Vem, Se - nhor! A - mém! A - mém!'.

Dm A7 Dm C F
Acendei a lamparina e vigiai!

Gm C
O Esposo em breve virá.

Am A7 Dm
Como Luz, nos libertará.

Gm A7
Tu, qual noiva, esteja a clamar:

Dm
Vem, Senhor!

Final:

Gm Dm Gm A7 Dm
A - mém! A - mém! (bis)



14 – ANTÍFONA MARIANA – Ó MÃE DO REDENTOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sOrGvvEhbeM>

(42º curso: mar-12) Pág. 24 – Faixa 15 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

Introdução

Ó Mãe do Redentor, do céu, ó

por - ta, ao po - vo que ca - iu, so - cor - re.e -

xor - ta, pois bus - ca le - van - tar - se, Vir - gem pu - ra, nas -

cen - do.o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra: tem pie - da - de de nós e ou - ve,

sua - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu A - ve!

Introdução: G, Bm, A9, D

D G D Bm

Ó Mãe do Redentor, do céu, ó porta,

Em Bm A

ao povo que caiu, socorre e exorta,

Bm7 D F#m

pois busca levantar-se, Virgem pura,

Em Bm A

nascendo o Criador da criatura:

G A G Bm Em

tem pie - da - de de nós e ouve, suave,

G Em A7 D

o anjo te saudando com seu Ave!

